

Nowe przygody Olka i Ady. Poziom BB+ (sześciolatek). Plany miesięczne – pierwsze półrocze

Dzień tygodnia/ temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Numery obszarów z podstawy programowej	Książka, karty pracy, wyprawka
Wrzesień, tydzień 1				
Temat tygodnia: To jestem ja				
<p>Treści programowe:</p> <p>Ja</p> <p><i>Informacje o sobie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawianie się, opisywanie swojego wyglądu • określanie swoich zainteresowań. <p><i>Emocje, radzenie sobie z nimi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawanie i przedstawianie różnych stanów emocjonalnych (złość, radość, smutek, strach, zazdrość, zawstydzenie) • wyrażanie swoich emocji w sposób werbalny i niewerbalny. <p>Rozwój fizyczny</p> <p><i>Nasze ciało</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • określanie swoich cech fizycznych: wzrost, wiek, kolor oczu, kolor włosów • dostrzeganie różnic w wyglądzie ludzi, akceptowanie ich. <p><i>Higiena ciała i otoczenia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • dbanie o higienę narządów zmysłów poprzez: <ul style="list-style-type: none"> – przebywanie w dobrze wywietrzonych, ogrzanych pomieszczeniach – zwracanie uwagi na odpowiednie oświetlenie – unikanie i nierobienie hałasu, mówienie umiarkowanym głosem, dostosowanym do sytuacji. <p>Aktywność ruchowa</p> <p><i>Sprawność ruchowa</i></p>				

- rozumienie potrzeby dbania o prawidłową postawę ciała
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Procesy poznawcze

Percepcja za pomocą dotyku, smaku, węchu

- rozumienie roli zmysłów w życiu człowieka, wyjaśnianie jej.

Uwaga

- skupienie uwagi na osobach, przedmiotach, obrazkach, wyjaśnieniach, treściach przedstawianych wierszy, opowiadań.

Słownictwo

- nazywanie stanów emocjonalnych: *wesoły, smutny, zły, przestraszony...*

Początkowa nauka czytania i pisania

Słuch fonematyczny

- wyodrębnianie zdań z wypowiedzi (liczenie zdań, układanie odpowiedniej liczby klocków itp.)
- wyodrębnianie sylab ze słów
- analiza i synteza sylabowa nazw obrazków.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe nazw umieszczonych w sali
- układanie swojego imienia z liter, według wzoru, a potem – bez wzoru.

Przygotowanie do pisania

- posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.)
- dysponowaniem sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk.

Elementy matematyki

Orientacja przestrzenna

- nazywanie części ciała
- wyznaczanie kierunków od osi własnego ciała
- określanie położenia przedmiotów względem innych przedmiotów.

<p><i>Liczenie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • liczenie obiektów i pokazywanie ich liczby na zborach zastępczych (np. na palcach). <p>W świecie sztuki – muzyka</p> <p><i>Muzyka i śpiew</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • nauka piosnek (formy ABA, ABC). <p><i>Muzyka i ruch</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych: <ul style="list-style-type: none"> – ze śpiewem – tanecznymi. <p><i>Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 31, 33, 40, 43, 46, 49, 51, 52, 61, 63, 90, 91, 114, 115).</i></p>				
<p>Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zachęcanie do poznawania kolegów i koleżanek z grupy, • rozwijanie mowy, • wzmacnianie poczucia bezpieczeństwa dzieci poprzez poznawanie przedszkola, • zwracanie uwagi na wygląd i wyposażenie przedszkola, • dostrzeganie podobieństw między dziećmi a ich rodzicami, • rozwijanie sprawności ruchowej, • poznawanie ważniejszych regionów Polski, • rozwijanie sprawności manualnych, • umuzykalnianie dzieci, • poznawanie narządów zmysłów, • utrwalanie nazw części ciała, • poznawanie różnych stanów emocjonalnych. 				
1. Oto ja	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa integrująca grupę – <i>Witaj!</i> • Zabawa integrująca grupę – <i>O kim mówię?</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia się, – wskazuje kolegę/koleżankę o której mówił nauczyciel, 	<p>III 2</p> <p>III 3</p>	<p>kp, cz. 1, nr 3, 4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 1. • Wspólne zabawy integrujące grupę. • Zabawa ruchowa utrwalająca imiona dzieci – <i>Poczta</i>. • Zapoznanie z salą, łazienką i pomieszczeniami znajdującymi się w przedszkolu. • Wyjście do ogrodu przedszkolnego – poznawanie urządzeń służących do zabawy, omówienie bezpiecznego sposobu korzystania z nich. Spacer dookoła budynku przedszkola, oglądanie go z zewnątrz, liczenie okien, drzwi. • Zapoznanie z bohaterami książki i kart pracy. Opowiadanie o ich wyglądzie. • Rysowanie swojej postaci oraz swojej ulubionej zabawki, potrawy, ulubionego pojazdu i owocu. Rysowanie po śladach szarych, pionowych linii. 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozpoznaje kolegów i koleżanki z grupy, mówi prostymi zdaniami, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – czuje się bezpiecznie w przedszkolu, rozpoznaje i nazywa pomieszczenia znajdujące się w przedszkolu, – przestrzega zasad bezpieczeństwa, – poprawnie przelicza elementy, – poprawnie wykonuje zadania, – poprawnie wykonuje zadania. 	<p>I 5</p> <p>III 1</p> <p>I 5</p> <p>III 2</p> <p>III 7</p> <p>IV 15</p> <p>IV 5</p> <p>IV 8</p>	
--	--	---	---	--

<p>2. Podobny do mamy, podobny do taty</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie pojęcia <i>sylaba</i>. • Dzielenie na sylaby nazw obrazków znaczków rozpoznawczych. Rysowanie swojego znaczka rozpoznawczego. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 1. • Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Tata aż zaniemówił</i>. • Zabawa ruchowa <i>Uszy, nos, czubki palców</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 1. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa <i>Pilka parzy</i>, zabawy z użyciem sprzętu z ogrodu przedszkolnego. • Słuchanie piosenki <i>Czuję świat</i>. • Dowolny taniec przy piosence. • Zabawa rozwijająca percepcję słuchową – <i>Kto śpiewa?</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dzieli na sylaby nazwy obrazków, – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – odpowiada na pytania dotyczące opowiadania, dostrzega podobieństwa między sobą a rodzicami, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw, – uważnie słucha piosenki, – tańczy przy muzyce, – rozpoznaje głosy kolegów słyszane na nagraniu. 	<p>IV 2 IV 2, IV 8</p> <p>I 5 III 2, IV 5</p> <p>I 5 I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 7 IV 7 IV 7</p>	<p>k, s. 4–5, kp, cz. 1, nr 5</p>
--	---	--	---	---------------------------------------

<p>3. Wspomnienia z wakacji</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodne rozmowy na temat wakacji (Gdzie były dzieci? Co robiły?). • Ćwiczenia słuchowe. • Utrwalanie piosenki <i>Czuję świat</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 1. • Rozmowa na temat wakacji. • Zabawa ruchowa <i>Witamy u nas</i>. • Malowanie na temat: <i>Na wakacjach</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Kto dłużej wytrzyma?</i> Zabawa bieżna <i>Do piaskownicy</i>. • Opowiadanie o tym, gdzie na wakacjach z rodzicami byli Olek i Ada. Rysowanie miejsca, w którym dzieci spędzały wakacje. • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Na wakacjach</i>. • Zabawa <i>Dokończ słowa</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie się wypowiada, segreguje widokówki, – rozpoznaje przedmioty po dźwiękach, jakie wydają, – wykonuje instrumentację do wersji instrumentalnej piosenki, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się na temat wakacji, wymienia ważniejsze regiony Polski, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – maluje na temat: <i>Na wakacjach</i>, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – poprawnie wykonuje zadania, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – podaje słowa rozpoczynające się daną sylabą. 	<p>IV 5</p> <p>IV 2, IV 7</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>II 11, IV 2, IV 10</p> <p>I 5</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 8</p>	<p>kp, cz. 1, nr 6</p>
-------------------------------------	--	--	--	------------------------

			I 5, IV 1 IV 2	
4. Moje ciało, moje zmysły	<ul style="list-style-type: none"> • Nauka fragmentu tekstu J. Kucharczyk <i>Zmysły</i>. • Zabawa <i>Ukryta zabawka</i>. • Dzielenie nazw obrazków na sylaby. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 1. • Zabawy przy piosence <i>Czuję świat</i>. • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Co robimy za pomocą węchu, wzroku, dotyku, smaku?</i> • <i>Moje ciało</i> – utrwalanie nazw części ciała. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa bieżna <i>Berek</i>. • Zapoznanie z zapisem swojego imienia. • Rysowanie po śladzie linii pionowych i linii poziomych. • Zabawa ruchowa <i>Obrót</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtarza tekst fragmentami, metodą ze słuchu, – odgaduje, jaką zabawkę nauczyciel schował pod chustką, – dzieli nazwy obrazków na sylaby, łącząc to z klaskaniem, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – zna melodię i tekst piosenki, wymienia narządy zmysłów, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wskazuje i nazywa części ciała, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – odnajduje kartonik ze swoim imieniem, – poprawnie wykonuje zadania, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy. 	IV 5 IV 2, IV 11 IV 2 I 5 IV 7 I 5 IV 2, IV 14 I 5	kp, cz. 1, nr 7, 8, 9

			IV 2, IV 4 IV 8 I 5 , IV 7	
5. Moje emocje	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>W czym jestem dobry?</i> • Układanie z patyczków przedstawionych wzorów. • Wymyślanie słów rozpoczynających się daną sylabą. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 1. • <i>Moje emocje</i> – nazywanie różnych stanów emocjonalnych. • Zabawa ruchowa <i>Lustro z emocjami</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 1. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Ratuj!</i>; zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Z moim kolegą, z moją</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiada o tym, w czym jest dobre, – odwzorowuje z patyczków wzory ułożone przez nauczyciela, – podaje słowa rozpoczynające się daną sylabą, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wymienia ważniejsze stany emocjonalne – złość, smutek, strach, radość, – powtarza miną, gestem, ruchem ciała różne emocje pokazywane przez kolegę, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – przestrzega ustalonych zasad podczas ćwiczeń, bezpiecznie korzysta ze sprzętu w ogrodzie, 	<p>II 3</p> <p>IV 11</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>II 2</p> <p>I 5, II 1, II 2</p>	kp, cz. 1, nr 10, 11

	<p><i>koleżanką</i>; zabawy z zastosowaniem sprzętu znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z nazwą aktualnego miesiąca (wrzesień). • Oglądanie bukietu wrzosu; umieszczenie go w kąciku przyrody. • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Figurki z emocjami</i>. • Wycinanie z kolorowych gazet zdjęć przedstawiających ludzi wyrażających różne emocje. Wspólne wykonanie albumu emocji. • Utrwalenie zabaw muzycznych z całego tygodnia. 	<ul style="list-style-type: none"> – podaje nazwę aktualnego miesiąca, – wyjaśnia pochodzenie nazwy wrzosu, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – zgodnie współdziała z innymi podczas wykonywania albumu, – aktywnie uczestniczy w zabawach. 	<p>I 8</p> <p>I 5, III 7</p> <p>IV 16, IV 18</p> <p>II 11, IV 18</p> <p>I 4, II 1, IV 1</p> <p>II 1, III 5, IV 8</p> <p>IV 7</p>	
<p>Dzień tygodnia/ temat dnia</p>	<p>Aktywność i działalność dziecka</p>	<p>Cele operacyjne</p>	<p>Numery obszarów z podstawy</p>	<p>Książka, karty pracy, wyprawka</p>

			programowej	
Wrzesień, tydzień 2				
Temat tygodnia: Moja grupa				
<p>Treści programowe:</p> <p>Koledzy, grupa przedszkolna</p> <p><i>Dziecięce relacje</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzeganie zasad obowiązujących w grupie i rozumienie zasadności ich przestrzegania. <p><i>Współdziałanie w grupie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczenie we wspólnych zabawach, np. integracyjnych, sportowych, teatralnych • umiejętne współdziałanie w parach, w grupach kilkuosobowych. <p><i>Komunikowanie się w grupie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikowanie się poprzez: <ul style="list-style-type: none"> – budowanie wypowiedzi stosownej do sytuacji – opowiadanie o przebiegu wydarzeń w sposób logiczny. <p>Świat wartości</p> <p><i>Wartości społeczno-moralne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawanie i nazywanie takich wartości, jak: miłość, dobro, przyjaźń, prawda, szacunek, szczęście, uczciwość, odwaga, tolerancja itp. <p>Procesy poznawcze</p> <p><i>Spostrzeganie wzrokowe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukiwanie takich samych symboli graficznych – figur, liter, cyfr. <p><i>Spostrzeganie słuchowe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • odtwarzanie proponowanego rytmu za pomocą klocków, umownych symboli • rozpoznawanie wysłuchanych sylab, słów, głosek • wyodrębnianie zdań z wypowiedzi, rozdzielanie ich na słowa • określanie w zdaniu kolejności słów, ich liczby • wyodrębnianie sylab w słowach; określanie ich kolejności i liczby. 				

Pamięć

- powtarzanie z pamięci wierszy, piosenek
- dostrzeganie więzi między pamięcią a emocjami.

Aktywność językowa

Ćwiczenia narządów artykulacyjnych

- uczestniczenie w ćwiczeniach narządów artykulacyjnych, z wykorzystaniem głosek, sylab i krótkich tekstów.

Poprawność gramatyczna wypowiedzi

- stosowanie przyimków, określanie położenia przedmiotów w przestrzeni.

Wzajemna komunikacja

- odbieranie i przekazywanie informacji, emocji, uczuć.

Początkowa nauka czytania i pisania

Słuch fonematyczny

- wyodrębnianie zdań z wypowiedzi (liczenie zdań, układanie odpowiedniej liczby klocków itp.)
- wyodrębnianie sylab ze słów
- analiza i synteza sylabowa nazw obrazków.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe nazw umieszczonych w sali
- układanie swojego imienia z liter, według wzoru, a potem – bez wzoru.

Przygotowanie do pisania

- posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.)
- dysponowaniem sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- prawidłowe gospodarowanie przestrzenią kartki (ograniczenie przestrzenne).

Elementy matematyki

Orientacja przestrzenna

- nazywanie części ciała

- różnicowanie prawej strony i lewej strony
- wyznaczanie kierunków od osi własnego ciała
- określanie położenia przedmiotów względem innych przedmiotów.

Przyroda

Obserwacja przyrody

- zachęcanie do obserwowania przyrody w różnych porach roku, w różnych miejscach i w różnym czasie.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- nauka piosenek (formy ABA, ABC).

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - tanecznych
 - inscenizowanych
 - przy akompaniamencie instrumentu.

Rozwój fizyczny

Nasze ciało

- określanie swoich cech fizycznych: wzrost, wiek, kolor oczu, kolor włosów
- dostrzeganie różnic w wyglądzie ludzi, akceptowanie ich.

Sprawność ruchowa

- rozumienie potrzeby dbania o prawidłową postawę ciała
- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 31, 33, 37, 39, 43,, 45, 47–49 51–54, 61, 68, 94, 96, 97, 114, 115, 123).

Zamierzania wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy, kreatywności i orientacji przestrzennej,
- rozwijanie sprawności manualnej,

<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie sprawności fizycznej, • utrwalanie pojęć: przygrywka, zwrotka, refren, • umuzykalnianie dzieci, • dekodowanie obrazków – tworzenie kontraktu grupowego, przygotowanie do nauki czytania, • poznawanie innych niż dotychczas zasad zachowania się w grupie. 				
1. Moja sala	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie piosenki <i>Dziękuję, proszę, przepraszam.</i> • Zabawa rozwijająca poczucie rytmu i koncentracji uwagi – <i>Liczmy.</i> • Rozpoznawanie zabawek za pomocą dotyku. • Słuchanie wiersza M. Terlikowskiej <i>Jak miło misia wziąć do ręki.</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2. • <i>Moja sala</i> – co w niej jest i co powinno się w niej znaleźć. • Zabawa ruchowa <i>Koło, rząd, szereg.</i> • Bluza (T-shirt) inna (inny) niż wszystkie – wykonanie papierowej bluzy, symbolu grupy przedszkolnej. • Zabawy na świeżym powietrzu: ćwiczenia utrwalające orientację; zabawa ruchowa <i>Utrzymaj woreczek na głowie.</i> • Dowolny taniec przy piosence <i>Dziękuję, proszę, przepraszam.</i> • Wprowadzenie pojęcia <i>głoska</i>. Określanie 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa tempo, metrum i nastrój piosenki, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – rozpoznaje zabawkę, którą trzyma w dłoniach, – pokazuje jak lubi się przytulać do swojego misia, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się na temat wyglądu swojej sali, określa położenie zabawek, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje papierową bluzę, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – tańczy przy muzyce, 	<p>III 4, IV 7</p> <p>IV 7, IV 15</p> <p>IV 13</p> <p>IV 5</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 11</p> <p>I 5</p> <p>IV 8</p>	<p>kp, cz. 1, nr 12, 13, w, karta 5</p>

	<p>pierwszych głosek w nazwach obrazków.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa utrwalająca imiona dzieci – <i>Poczta</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia pierwszą głoskę w podanych nazwach, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy,. 	<p>I 5</p> <p>III 1, IV 1, IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p>	
2. Lewa, prawa	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznawanie i nazywanie sztucznie otrzymanych dźwięków. • Nauka pierwszej zwrotki piosenki <i>Dziękuję, proszę, przepraszam</i>. • Zabawa wyrabiająca umiejętność wykonywania ukłonów oraz swobodę ruchów podczas poruszania się w przestrzeni – <i>Najpiękniejszy ukłon</i>. • Określanie pierwszej sylaby (głoski) w nazwach obrazków. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2. • <i>Prawa, lewa</i> – rozróżnianie prawej strony i lewej strony w schemacie ciała. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywa, co było przelewane lub przesypywane przez nauczyciela, – śpiewa zwrotkę piosenki, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – podaje pierwszą sylabę lub głoskę w nazwach obrazków, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, 	<p>IV 7</p> <p>III 4, IV 7</p> <p>I 5, I 8</p> <p>IV 2</p>	kp, cz. 1, nr 14

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa <i>Na swoich stopach</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 1. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa z wykorzystaniem liści, spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie. • Liczenie misiów od prawej strony, a potem – od lewej strony. Rysowanie pięciu kolorowych miseczek po lewej stronie karty i sześciu kokardek – po jej prawej stronie. • Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Stop i start</i>. • Segregowanie obrazków według pierwszej głoski w ich nazwach. 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje swoją lewą i prawą stronę, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, nazywa zmiany zachodzące w przyrodzie, – poprawnie wykonuje zadania, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – segreguje obrazki zgodnie z poleceniem. 	<p>I 5 IV 14 I 5 I 8 I 5 I 5, IV 18 IV 8, IV 14, IV 15 I 5, IV 7 IV 2</p>	
3. Dziękuję, proszę, przepraszam	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Listonosz</i>. • Rozmowa na temat stosowania zwrotów 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utrwala zapis swojego imienia, – określa, jakiego zwrotu 	IV 4	kp, cz. 1, nr 15

	<p>grzecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określanie ostatniej sylaby (głoski) w nazwach obrazków. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2. • Zabawy przy piosence <i>Dziękuję, proszę, przepraszam.</i> • Zabawa ruchowa <i>Magiczne gesty.</i> • Wykonanie pracy <i>Grupowe drzewko dłoni.</i> • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał – <i>Uważaj na hasło</i>; zabawa ruchowa <i>Zawijamy buty</i>; zabawa muzyczno-ruchowa <i>Stop i start.</i> • Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej. • Określanie emocji przedstawionych na rysunkach misiów; kolorowanie ich na odpowiednie kolory. Kończenie rysowania misiów według wzoru. • Zabawa <i>Kreatywne rysowanie.</i> 	<p>grzecznościowego należy użyć w danej sytuacji,</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa ostatnią sylabę (głoskę) w nazwach obrazków, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozróżnia przygrywkę, refren i zwrotkę piosenki, śpiewa piosenkę, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wspólnie z innymi dziećmi wykonuje pracę <i>Grupowe drzewko dłoni</i>, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabaw, – składa w całość obrazki pocięte na części, – poprawnie wykonuje zadania, – dostrzega w narysowanych przez siebie, poplątanych liniach określone kształty. 	<p>III 4</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>III 4, IV 7</p> <p>I 5</p> <p>III 2, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 8</p>	
--	---	---	---	--

			II 1, II 2, IV 8	
			IV 8	
4. Kodeks przedszkolaka	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa rozwijająca reakcję na ustalone sygnały – <i>Kolorowe obręcze</i>. • Utrwalanie piosenki <i>Dziękuję, proszę, przepraszam</i>. • Ćwiczenia oddechowe – <i>Kolorowe wstążki</i>. • Określanie środkowej głoski w nazwach obrazków. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2. • Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej <i>Linie papilarne</i>. • Zabawa ruchowa <i>Skala</i>. • Ćwiczenia słuchowe na poziomie sylaby i głoski. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa rozwijająca umiejętność współdziałania – <i>Proszę, dziękuję</i>; zabawy w piaskownicy, w ogrodzie przedszkolnym, z 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – śpiewa piosenkę, – dmucha, wprawiając paski bibuły w ruch, – wyróżnia środkową głoskę w nazwach obrazków, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – odpowiada na pytania dotyczące opowiadania, wspólnie tworzy kontrakt grupy, – świadomie kontroluje ruchy ciała, – dokonuje analizy i syntezy na poziomie sylaby (głoski), – współdziała w małych zespołach, stosuje zwroty grzecznościowe, dzieli się zabawkami, 	<p>I 4, IV 7</p> <p>III 4, IV 7</p> <p>IV 2, IV 14</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>III 7, IV 5</p>	<p>k, s. 6–7,</p> <p>kp, cz. 1, nr 16, 17</p>

	<p>wykorzystaniem zabawek do zabaw w piasku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie szlaczków po śladzie, a potem – samodzielnie. • Zabawa ruchowa <i>Wędrująca maskotka</i>. • Wykonanie obrazka dla kolegi, koleżanki z grupy. 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje obrazek dla wybranej osoby. 	<p>I 5 IV 2</p> <p>I 5, III 4, III 5</p> <p>I 7, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>II 8, IV 8</p>	
5. Zasady przedszkolaka	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy z zastosowaniem rymowanki Małgorzaty Barańskiej <i>Prawa, lewa strona ciała</i>. • Dzielenie nazw obrazków (trzygłoskowych, czterogłoskowych) na głoski. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 2. • Słuchanie wiersza B. Szelańskiej <i>Zasady przedszkolaka</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pokazuje odpowiednie części ciała, – dzieli nazwy obrazków na głoski (samodzielnie lub z pomocą nauczyciela), – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – odpowiada na pytania dotyczące utworu, wymienia zasady zachowania się w grupie, 	<p>IV 2, IV 14</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p>	kp, cz. 1, nr 18,19

	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 1. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa bieżna <i>Do piaskownicy</i>, zabawa ruchowa <i>Zbieramy liście</i>. • Kończenie słów – dopowiadanie drugich sylab do usłyszanych pierwszych sylab. Kolorowanie tych zabawek, którymi chciałyby się bawić dzieci. • Śpiewanie, zbiorowe i indywidualne, piosenki <i>Dziękuję, proszę, przepraszam</i>. • Zabawa ruchowa <i>Zamieniamy się miejscami</i>. • Rozwiązywanie quizu <i>Czy bawię się bezpiecznie?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwija sprawność fizyczną, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – poprawnie wykonuje zdania, – ćwiczy elementy ruchu w połączeniu ze śpiewem, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – odpowiada na pytania. 	<p>III 7, IV 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 8</p> <p>III 7, IV 7</p> <p>I 5, IV 14</p> <p>III 7, IV 5, IV 15</p>	
Wrzesień, tydzień 3				
Temat tygodnia: Moja droga do przedszkola				
Treści programowe Bezpieczeństwo				

Dbłość o bezpieczeństwo

- zachowanie czujności w sytuacjach, które mogą stanowić zagrożenie
- poznawanie numerów alarmowych: 999, 998, 997 i 112.

W świecie techniki

Środki transportu i ruch drogowy

- poznawanie zasad ruchu drogowego
- poznawanie wybranych znaków drogowych
- poznawanie samochodów specjalistycznych: straży pożarnej, policji, karetki pogotowia; poznawanie numerów telefonicznych do tych instytucji.

Procesy poznawcze

Spostrzeganie wzrokowe

- wyszukiwanie takich samych symboli graficznych – figur, liter, cyfr.

Spostrzeganie słuchowe

- odtwarzanie proponowanego rytmu za pomocą klocków, umownych symboli
- rozpoznawanie wysłuchanych sylab, słów, głosek
- wyodrębnianie zdań z wypowiedzi, rozdzielanie ich na słowa
- określanie w zdaniu kolejności słów, ich liczby
- wyodrębnianie sylab w słowach; określanie ich kolejności i liczby.

Początkowa nauka czytania i pisania

Sluch fonematyczny

- wyodrębnianie zdań z wypowiedzi (liczenie zdań, układanie odpowiedniej liczby klocków itp.)
- wyodrębnianie sylab ze słów
- analiza i synteza sylabowa nazw obrazków.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe nazw umieszczonych w sali
- układanie swojego imienia z liter, według wzoru, a potem – bez wzoru.

Przygotowanie do pisania

- posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.)
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- prawidłowe gospodarowanie przestrzenią kartki (ograniczenie przestrzenne).

Elementy matematyki

Orientacja przestrzenna

- różnicowanie prawej strony i lewej strony
- wyznaczanie kierunków od osi własnego ciała
- określanie położenia przedmiotów względem innych przedmiotów.

Intuicja geometryczna

- rozpoznawanie i nazywanie wybranych figur geometrycznych: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt; podawanie ich podstawowych cech.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- malowanie placem, dłonią, watą, gąbką, dużym pędzlem i małym pędzlem na papierze o różnych formatach, z wykorzystaniem całej powierzchni.

W świecie sztuki – muzyka

Instrumenty perkusyjne

- akompaniowanie do piosenki na instrumentach lub różnych przedmiotach, indywidualnie lub grupowo (*orkiestra*).

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 34, 37, 39, 48, 51, 53, 54, 61, 84, 110, 116).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- poznawanie zasad ruchu drogowego,
- rozpoznawanie pasów, sygnalizacji świetlnej,

<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie z kołem, • rozwijanie umiejętności klasyfikowania na podstawie jednej cechy – wielkości, • rozwijanie sprawności fizycznej, • rozwijanie umiejętności wokalnych, • wyrabianie reakcji na przerwę w muzyce, • rozwijanie sprawności manualnych, • rozwijanie słuchu fonematycznego, • zapoznanie z wybranymi znakami drogowymi. 				
1. Na skrzyżowaniu	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmowa na temat sposobu, w jaki dzieci przybywają do przedszkola. • Słuchanie piosenki <i>Ruch uliczny</i>. • Rozmowa na temat piosenki. • Podział nazw obrazków (trzygłoskowych, czterogłoskowych) na głoski. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 3. • Wycieczka na pobliskie skrzyżowanie. • Zabawa ruchowa <i>Ruch uliczny</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Samochody</i>, zabawa ruchowa 1, 2, 3. • Czytanie całościowe nazw wybranych pojazdów. Wskazywanie (i zaznaczanie) tych pojazdów, które można spotkać w 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiada o swojej drodze do przedszkola, – uważnie słucha piosenki, – określa budowę i nastrój piosenki, – wyróżnia głoski w nazwach obrazków, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – zna wybrane zasady ruchu drogowego, wie, jak należy przechodzić przez ulicę, przy jakim świetle sygnalizacji świetlnej, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – poprawnie wykonuje zadania, 	<p>IV 2</p> <p>IV 2, IV 7</p> <p>IV 5</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 9</p>	kp, cz. 1, nr 20

	<p>miejsowości dziecka. Rysowanie po śladach linii ukośnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia usprawniające aparat słuchu – <i>Uliczne sygnały</i>. • Opowieść ruchowa przy muzyce, na podstawie tekstu piosenki <i>Ruch uliczny</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – na podstawie odgłosów, które wydają, rozpoznaje pojazdy poruszające się po ulicach, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy. 	<p>I 5, IV 7</p> <p>I 5, IV 14</p> <p>IV 4, IV 8</p> <p>IV 7</p> <p>IV 1, IV 7</p>	
2. Wszędzie są koła	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie rymowanek. Rysowanie po śladach rysunków sygnalizatorów. Kolorowanie odpowiednio świateł. Kończenie kolorowania pasów. • Słuchanie piosenki <i>Ruch uliczny</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 3. • Zapoznanie z figurą geometryczną – kołem. • Zabawa ruchowa <i>Położ koło</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 2. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – analizuje tekst piosenki, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozpoznaje i nazywa koło, segreguje koła według wielkości, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabaw, – aktywnie uczestniczy w 	<p>I2, IV 8</p> <p>IV 2, IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 12</p>	<p>kp, cz. 1, nr 21, 22, 23, 24</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Koło, rząd, szereg</i>; spacer – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie, zbieranie opadłych, kolorowych liści, robienie z nich bukietów. • Podział nazw zdjęć (samochód, pasy, rower) na sylaby. Rysowanie tego, czego nazwa rozpoczyna się taką samą sylabą jak podana nazwa. Słuchanie wypowiedzi. Liczenie w niej zdań. Określanie, czy wszystkie zdania są prawdziwe. Rysowanie po śladach wzorów. • Zabawa ruchowa <i>Ruch uliczny</i>. • <i>Taniec z gumą</i> – rozbudzanie radości wynikającej z obcowania z muzyką. 	<p>ćwiczeniach gimnastycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, nazywa zmiany zachodzące w przyrodzie, – poprawnie wykonuje zadania, – przestrzega ustalonych reguł podczas zabawy, – w rytmie muzyki wykonuje taniec z gumą. 	<p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 2, IV 8, IV 15</p> <p>I 5, IV 7</p>	
--	---	--	---	--

			I 5, IV 7	
3. Ruch uliczny	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie po drodze Ady i taty do domu. Kolorowanie pól ze strzałkami. Określanie kierunków, w jakich się poruszali. Rysowanie linii ukośnych po śladach, a potem – samodzielnie. • Zabawa <i>Pociąg</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 3. • <i>Ruch uliczny</i> – zabawy przy piosence. • Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Pociągi</i>. • Malowanie na temat: <i>Ruch uliczny</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Skaczący berek</i>; oglądanie drzew w ogrodzie przedszkolnym, słuchanie ich nazw, porównywanie ich wyglądu. • Oglądanie zdjęć samochodów specjalistycznych. Określanie ich przeznaczenia. Poznawanie numerów alarmowych. Kolorowanie ich. • Słuchanie wiersza I. R. Salach <i>Na pomoc!</i> – utrwalanie numerów alarmowych. • Zabawa <i>Dokończ wypowiedzenia</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – reaguje na zmianę tempa, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – śpiewa piosenkę, reaguje ruchem na sygnały – słowne i muzyczne, – przestrzega ustalonych reguł podczas zabawy, – wykorzystuje w pracy plastycznej swoje obserwacje, – uczestniczy w zabawie, przestrzegając ustalonych zasad, – poprawnie wykonuje zadania, – poprawnie podaje numery alarmowe, 	<p>IV 8, IV 14</p> <p>I 5, IV 7 I 5</p> <p>IV 7</p> <p>I 5, IV 7</p> <p>IV 2, IV 8</p> <p>I 5, IV 18</p>	kp, cz. 1, nr 25, 26

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa <i>Zielone, czerwone</i>. • Dzielenie nazw obrazków (trzygłoskowych, czterogłoskowych) na głoski. 	<ul style="list-style-type: none"> – dopowiada zakończenie wypowiedzenia, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wyróżnia głoski w nazwach wylosowanych obrazków. 	<p>IV 2, IV 8</p> <p>IV 2, IV 9</p> <p>IV 5</p> <p>I 5</p> <p>IV 2</p>	
4. Znaki drogowe	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwalanie piosenki <i>Ruch uliczny</i>. • Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Sygnalizacja świetlna</i>. • Instrumentacja piosenki <i>Ruch uliczny</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 3. • Ćwiczenia słuchowe – <i>Na ulicy</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa piosenkę w grupie oraz solo, – rozwija koordynację słuchowo-ruchową, – gra na odpowiednich instrumentach zgodnie z szablonami znaków drogowych pokazywanych przez N, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – określa liczbę słów w zdaniach, – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, 	<p>IV 7</p> <p>IV 7</p> <p>IV 7, IV 9</p>	kp, cz. 1, nr 27

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Przechodzimy przez ulicę.</i> • Wykonanie znaku przejścia dla pieszych. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa hamująco-pobudzająca <i>Hop – bęc</i>, zabawa <i>Ja i mój cień.</i> • Zabawa pantomimiczna <i>Jakim pojazdem jadę?</i> • Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze – <i>Pojazdy.</i> • Prezentowanie roweru. Pokaz akcesoriów rowerowych. Rozmowa na temat bezpiecznej jazdy na rowerze. • Zabawa ruchowa <i>Wycieczka rowerowa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa wybrane znaki drogowe, wykonuje wybrany znak drogowy, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – odtwarza gestem, ruchem, dźwiękiem jazdę różnych pojazdów, – naśladuje odgłosy pojazdów specjalistycznych, – wymienia elementy roweru oraz zasady bezpiecznej jazdy na rowerze, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy. 	<p>I 5</p> <p>IV 2</p> <p>I 5, IV 9</p> <p>IV 8, IV 9</p> <p>I 5</p> <p>IV 1</p> <p>IV 2</p> <p>III 7, IV 2</p> <p>I 5</p>	
5. Przejście dla pieszych	<ul style="list-style-type: none"> • Budowanie garaży dla samochodów – dużych i małych. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – buduje garaż z klocków, 	<p>I 6</p>	<p>k, s. 8–9</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowej – <i>Wyścigi samochodowe</i>. • Dzielenie nazw obrazków (trzygłoskowych, czterogłoskowych) na głoski. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 3. • Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Moja droga do przedszkola</i>. • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Przechodzimy przez ulicę</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 2. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa muzyczno-ruchowa <i>Drzewa na wietrze</i>, zabawa orientacyjno-porządkowa <i>W prawo, w lewo</i>. • Zabawa <i>Gdzie był znak?</i> • Rysowanie swojego ulubionego pojazdu. 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje ćwiczenie, – wyróżnia głoski w nazwach obrazków, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – odpowiada na pytania dotyczące opowiadania, wie, jak przechodzić przez ulicę, gdy nie ma sygnalizacji świetlnej, – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – odnajduje schowany znak drogowy i określa jego położenie, – rysuje pojazd. 	<p>IV 8</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 5</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p>	
--	--	---	---	--

			IV 9, IV 14	
			IV 2	
Wrzesień, tydzień 4				
Temat tygodnia: Idzie jesień... przez las, park				
Treści programowe:				
Przyroda				
<i>Obserwacja przyrody</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczenie w wycieczkach pozwalających w sposób bezpośredni zapoznać się z wybranymi środowiskami przyrodniczymi (las, pole, park, staw...), ze zwierzętami i roślinami tam żyjącymi • zachęcanie do obserwowania przyrody w różnych porach roku, w różnych miejscach i w różnym czasie. 				
<i>Przyroda jesienią</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • nazywanie wybranych drzew – liściastych i iglastych • rozpoznawanie drzew po liściach i owocach • poznawanie ogólnej budowy drzewa (pień, korzenie, korona) • wykorzystanie owoców drzew we wszystkich możliwych formach działalności, w tym działalności technicznej • poznawanie wybranych przedstawicieli grzybów jadalnych (borowik, maślak, kurka itp.) i niejadalnych (muchomor czerwony, muchomor sromotnikowy itp.). 				
W świecie techniki				
<i>Działalność badawcza</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • poznawanie przyborów, narzędzi potrzebnych do obserwowania i badania otoczenia, np. lupy, lornetki, mikroskopu. 				
<i>Działalność konstrukcyjno-techniczna</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • budowanie z naturalnych materiałów (śnieg, piasek), konstruowanie z tworzywa przyrodniczego z korka, drutu, papieru, wełny, bibuły. 				
Procesy poznawcze				
<i>Spostrzeganie wzrokowe</i>				

- wyszukiwanie takich samych symboli graficznych – figur, liter, cyfr.

Spostrzeganie słuchowe

- odtwarzanie proponowanego rytmu za pomocą klocków, umownych symboli
- rozpoznawanie wysłuchanych sylab, słów, głosek
- wyodrębnianie zdań z wypowiedzi, rozdzielanie ich na słowa
- określanie w zdaniu kolejności słów, ich liczby
- wyodrębnianie sylab w słowach; określanie ich kolejności i liczby.

Początkowa nauka czytania i pisania

Słuch fonematyczny

- wyodrębnianie zdań w wypowiedzi (liczenie zdań, układanie odpowiedniej liczby klocków itp.)
- wyodrębnianie słów ze zdań – liczenie słów w zdaniach
- tworzenie zdań z określoną liczbą słów
- wyodrębnianie sylab ze słów.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe nazw umieszczonych w sali
- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Elementy matematyki

Orientacja przestrzenna

- wyznaczanie kierunków od osi własnego ciała.

Organizacja czasu i przestrzeni

- przedstawianie układu rytmicznego wyrażonego ruchem, graficznie lub za pomocą klocków, kasztanów.

Liczenie

- liczenie obiektów i pokazywanie ich liczby na zbiorach zastępczych (np. na palcach).

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - tanecznych
 - inscenizowanych

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- lepienie z gliny, masy solnej, masy papierowej, plasteliny kształtów realnych i nierealnych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 37, 39, 49, 51, 61, 63, 68–70, 82–83, 110, 114, 115).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- zapoznanie ze środowiskiem przyrodniczym – parkiem,
- poznawanie oznak nowej pory roku – jesieni,
- rozwijanie mowy, utrwalanie oznak jesieni,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- rozwijanie wyobraźni,
- utrwalanie kolorów jesieni,
- rozwijanie umiejętności wokalnych,
- obrazowanie tekstu piosenki ruchem,
- rozwijanie umiejętności liczenia z zastosowaniem liczebników głównych i liczebników porządkowych w zakresie sześciu,
- poznawanie przedstawicieli grzybów: jadalnych i trujących,
- rozwijanie sprawności fizycznej,
- rozwijanie mowy i pamięci.

1. W parku

Dziecko:

	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie piosenki <i>Idzie jesień poprzez świat</i>. • Ćwiczenia oddechowe <i>Kolorowe liście</i>. • Zabawa <i>Taniec liści</i> – reagowanie na zmiany dynamiczne podczas swobodnej improwizacji ruchowej. • Ćwiczenia poranne metodą opowieści ruchowej – <i>W parku</i> – zestaw nr 4. • Wycieczka do parku. • Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wycieczki. • Segregowanie do koszyków przyniesionych owoców drzew i krzewów, liści. • Oglądanie zdjęć – wymienianie oznak jesieni. Rysowanie po śladzie drogi jeża do sterty liści. • Zabawa ruchowa z elementem skoku – <i>Wiewiórki – z dziupli!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozmawia na temat tekstu piosenki, – poprawnie dysponuje oddechem podczas ćwiczeń, – improwizuje ruchowo do akompaniamentu tamburynu, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny, zwierzęta spotykane w parku, wymienia oznaki jesieni, – opowiada o swoich spostrzeżeniach z wycieczki, – wzbogaca kącik przyrody darami jesieni przyniesionymi z wycieczki, – poprawnie wykonuje zadania, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy. 	<p>IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 16, IV 18</p> <p>II 11, IV 2</p> <p>IV 12</p> <p>IV 2, IV 8</p>	<p>kp, cz. 1, nr 28–29</p>
--	--	--	---	----------------------------

			I 5	
2. Jesienna wyprawa	<ul style="list-style-type: none"> • Oglądanie zdjęcia kasztanowca w poszczególnych porach roku. Określanie różnic pomiędzy drzewami. Słuchanie nazw pór roku. Rysowanie po śladzie rysunków: słońca, chmury z deszczem i chmury z gradem. • Wprowadzenie schematu dźwiękowego jako ilościowego oznaczania głosek. • Ćwiczenia poranne metodą opowieści ruchowej – <i>W parku</i> – zestaw nr 4. • Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej <i>Jesienna wyprawa</i>. • Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Taniec liści</i>. • <i>Przestrzenne, jesiennie drzewo</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: poznawanie, powitanie drzew z ogrodu przedszkolnego; zabawa bieżna <i>Od drzewa do drzewa</i>. • Słuchanie piosenki <i>Idzie jesień przez świat</i> i nauka jej refrenu. • Zabawa <i>Jesienny poranek</i>. • Zabawa hamująco-pobudzająca <i>Krok w tył, krok w przód</i>. • Zabawy z wykorzystaniem liści, żołądźi, kasztanów. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – układa pod obrazkami schematy dźwiękowe ich nazw, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się na temat opowiadania, wymienia oznaki jesieni, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje przestrzenne, jesiennie drzewo, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – śpiewa refren piosenki, – usprawnia narządy mowy, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykorzystuje materiał 	<p>IV 8, IV 16, IV 18</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 18</p> <p>I 5, IV 7</p> <p>IV 8, IV 18</p> <p>I 5</p>	<p>k, s. 10–11, kp, cz. 1, nr 30, kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 3, w, karta 6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa badawcza <i>Dlaczego drzewa tracą liście? Czy wszystkie drzewa to robią?</i> • Dzielenie nazw zdjęć na sylaby. Łączenie zdjęć, których nazwy rozpoczynają się taką samą głoską. 	<p>przyrodniczy w zabawie,</p> <ul style="list-style-type: none"> – formułuje wnioski z obserwacji, – poprawnie wykonuje zadania. 	<p>IV 2, IV 7</p> <p>IV 2, IV 7</p> <p>I 5</p> <p>I 6, IV 18</p> <p>II 11, IV 18</p> <p>IV 2, IV 8</p>	
3. Idzie jesień przez świat	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie szlaczków po śladzie, a potem – samodzielnie. Określanie ostatniej sylaby w nazwach zdjęć. • Zabawa <i>Z jakiego drzewa?</i> – łączenie liści i owoców pochodzących z tego samego drzewa, nazywanie go. • Ćwiczenia poranne metodą opowieści ruchowej – <i>W parku</i> – zestaw nr 4. • Zabawy przy piosence <i>Idzie jesień przez świat</i>. • Zabawa ruchowa z elementem turlania – <i>Lecą żółędzie</i>. • Wykonanie ludzików i innych stworków z różnego tworzywa przyrodniczego. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – nazywa odpowiednie drzewa, z którego pochodzą liście i owoce, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – śpiewa piosenkę, uczestniczy w zabawie ilustracyjnej do piosenki, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy – wykonuje ludziki z tworzywa przyrodniczego, 	<p>IV 2, IV 8</p> <p>IV 8, IV 18</p> <p>I 5</p>	<p>kp, cz. 1, nr 31, 32, 33,</p> <p>kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 4</p>

	<p>orientacyjno-porządkowa <i>Leśny wietrzyk</i>; zabawa rytmiczno-ruchowa <i>Spotkanie wiewiórek</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa badawcza <i>Dlaczego kasztan kłuje?</i> • Zabawy kasztanami: układanie kasztanów według wzoru znajdującego się na tablicy. • Komponowanie kasztanowej muzyki. <p>• Zabawa ruchowa <i>Tyle samo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Układanie schematów nazw obrazków – trzygłoskowych i czterogłoskowych. 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach, przestrzegając ustalonych zasad, – wyciąga wnioski z obserwacji, – układa kasztany według wzorów, – prezentuje własną muzykę z kasztanów, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – układa schematy nazw obrazków, poprawnie wykonuje zadania. 	<p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>I 6, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 18</p> <p>IV 14</p> <p>IV 7</p> <p>I 5, IV 15</p> <p>IV 2</p>	
--	--	--	--	--

<p>4. Liczymy grzyby</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Założenie hodowli dębu. • Zabawa <i>Kółeczka, kółka, koła</i> – rozwijanie szybkiej reakcji na hasło. • Ćwiczenia oddechowe z zastosowaniem liści. • Rysowanie po śladach szlaczka i równoczesne mówienie z N. sylaby na odpowiednich wysokościach. Wystukiwanie podanych rytmów. Określanie, gdzie znajduje się wiewiórka względem drzewa. • Ćwiczenia poranne metodą opowieści ruchowej – <i>W parku</i> – zestaw nr 4 • Liczymy grzyby. • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Zbieramy grzyby</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 2. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa bieżna <i>Chodzi wiewióreczka</i>; zabawa ruchowa z elementem skoku – <i>Grzybki – do kosza</i>. • Lepienie z plasteliny figurek grzybów. • Zabawa słowna <i>Kłótnia</i>. • Nawlekanie (w asyście N.) owoców 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zakłada hodowlę rośliny według instrukcji, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – poprawnie dysponuje oddechem podczas zabawy, – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – liczy w zakresie sześciu, wymienia wybrane grzyby: jadalne i trujące, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – lepi grzyby z plasteliny, – podaje słowa o znaczeniu przeciwnym do tego, które wymienił N., – wykonuje jarzębinowe korale, 	<p>II 11, IV 18</p> <p>IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>IV 8, IV 14</p> <p>I 5</p> <p>IV 15, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p>	<p>kp, cz. 1, nr 34, 35</p> <p>kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 5</p>
--------------------------	---	---	---	--

	<p>jarzębiny na nitkę – dekorowanie koralami kącika przyrody.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Układanie schematów dźwiękowych nazw obrazków: trzygłoskowych i czterogłoskowych. 	<p>– układa schemat nazwy wylosowanego obrazka.</p>	<p>I 5</p> <p>IV 8, IV 18</p> <p>IV 2</p> <p>IV 8, IV 18</p> <p>IV 2, IV 4</p>	
<p>5. Gdzie jesteś, jesieni?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie kompozycji z zasuszonych liści – przyklejanie ich na kolorowym kartonie. • Zabawa ćwicząca spostrzegawczość – <i>Szukamy listka.</i> • Ćwiczenia poranne metodą opowieści ruchowej – <i>W parku</i> – zestaw nr 4. • Nauka wiersza H. Zdzitowieckiej <i>Gdzie jesteś, jesieni?</i> • Zabawa ruchowa <i>Taniec liści.</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzy własną kompozycję, – zbiera takie same liście jak ten, który trzyma w dłoni, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – recytuje wiersz, wypowiada się na temat jego treści, wymienia oznaki jesieni, – przestrzega ustalonych reguł 	<p>IV 8, IV 18</p> <p>IV 11</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 5,</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 2. • Zabawy na świeżym powietrzu: zbieranie opadłych, kolorowych liści, robienie z nich bukietów do kącika przyrody; zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Dzieci w lesie</i>. • Zabawy kolorowymi spinaczami – <i>Kolorowe spinacze, Układamy łańcuch ze spinaczy, Układamy szlaczki</i>. • Ćwiczenia logorytmiczne z zastosowaniem rymowanki – <i>Kasztanowy wierszyk</i>. • Zabawa inscenizowana przy piosence <i>Idzie jesień poprzez świat</i>. 	<p>podczas zabawy,</p> <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, robi bukiet z liści, – układa spinacze według instrukcji, – wykonuje kasztanami odpowiednie ruchy, – inscenizuje piosenkę ruchem. 	<p>IV 16</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 8, IV 12</p> <p>IV 2</p> <p>IV 1, IV 7</p>	
--	---	--	---	--

Październik, tydzień 1

Temat tygodnia: Idzie jesień... przez ogród i sad

Treści programowe

Przyroda

Przyroda jesienią

- rozpoznawanie drzew po ich liściach i owocach
- wykorzystywanie owoców drzew we wszystkich możliwych formach działalności, w tym działalności technicznej
- poznawanie sposobów przechowywania owoców (mrożenie, suszenie, pasteryzowanie)
- wyjaśnianie znaczenia słów *owoce egzotyczne*, podawanie ich przedstawicieli
- rozpoznawanie i nazywanie mniej popularnych warzyw, np.: patisona, bakłażana, kabaczka
- nazywanie przetworów z owoców i warzyw (dżemy, kompoty, soki, sałatki, kiszonki), poznawanie sposobów ich robienia oraz wyjaśnianie potrzeby ich wykonywania
- zwracanie uwagi na rolę owoców i warzyw w życiu ludzi i zwierząt (pożywienie, dekoracje, środek leczniczy).

Początkowa nauka czytania i pisania

Sluch fonematyczny

- wyodrębnianie zdań w wypowiedzi (liczenie zdań, układanie odpowiedniej liczby klocków itp.)
- wyodrębnianie słów ze zdań – liczenie słów w zdaniach
- tworzenie zdań z określoną liczbą słów
- wyodrębnianie sylab ze słów.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe nazw umieszczonych w sali
- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż.

Przygotowanie do pisania

- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
– rysowanie po śladzie
- prawidłowe gospodarowanie przestrzenią kartki (ograniczenie przestrzenne).

Elementy matematyki

Intuicja geometryczna

- rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt; podawanie ich podstawowych cech.

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem dłoni i całego ciała.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - tanecznych
 - inscenizowanych
 - przy akompaniamencie instrumentu
 - z wykorzystaniem niekonwencjonalnych pomocy, np.: serwetek, folii itp.
 - opowieściach ruchowych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 49, 51–54, 63, 67, 68–69, 109, 114, 115).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie mowy, • rozpoznawanie owoców i warzyw za pomocą zmysłów, • rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej i sprawności manualnej, • poznawanie litery o – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej, • wprowadzenie pojęć: <i>spółgłoska, samogłoska</i>, • poznawanie cech kwadratu, • rozwijanie umiejętności klasyfikowania, • rozwijanie sprawności fizycznej, • rozwijanie umiejętności liczenia, • rozwijanie sprawności manualnej, • rozwijanie słuchu muzycznego, • reagowanie ruchem na ustalone sygnały, • rozwijanie umiejętności obserwowania, • rozpoznawanie i nazywanie warzyw, • poznawanie sposobów przygotowania warzyw i owoców na zimę. 				
1. Rozpoznajemy owoce	<ul style="list-style-type: none"> • Segregowanie owoców do koszyków – dekorowanie nimi kącika przyrody. • Zabawy z zastosowaniem rymowanki <i>Owoce jemy – zdrowi będziemy.</i> • Zabawa <i>Owoce.</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 5. • Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej <i>Smaczki zgadywaczki.</i> • Zabawa ruchowa rozwijająca umiejętność 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywa owoce i je segreguje, – mówi rymowankę z naprzemiennym wykonywaniem przysiadu i wyprostu, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się na temat opowiadania, rozpoznaje owoce i warzywa za pomocą dotyku, smaku, wzroku i słuchu, – przestrzega ustalonych zasad 	<p>IV 12</p> <p>IV 2</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p>	<p>k, s. 12–13, kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 6–9,</p>

	<p>rozpoznawania dźwięków – <i>Jabłonie i pszczoły</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odkrywanie litery o – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli dźwiękowych słów: <i>oko, Olek</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa z elementem wyprostnym – <i>Podajemy jabłko</i>; zabawa ruchowa <i>Zbieramy owoce</i>. • Zabawa oceniająca wartość logiczną zdań – <i>Prawda to czy plotka?</i> • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>W sadzie</i>. • Ćwiczenia w liczeniu – <i>Liczymy owoce</i>. 	<p>podczas zabawy,</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje wygląd liter: o, O oraz odtwarza ich kształty, wie, że o jest samogłoską, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – reaguje ruchem na prawdziwe zdania, – naśladuje czynności wykonywane w sadzie, – segreguje owoce do koszyków według rodzaju, przelicza, których jest więcej, a których mniej. 	<p>IV 2, IV 5</p> <p>I 5, IV 7</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 5</p> <p>I 5</p> <p>IV 15</p>	
--	--	--	--	--

2. Dzień z kwadratami	<ul style="list-style-type: none"> • Konstruowanie gry matematycznej <i>Zbieramy owoce w sadzie.</i> • Kolorowanie rysunku – <i>Jesienią zbieramy owoce w sadzie.</i> • Ćwiczenia w wyodrębnianiu samogłoski na początku słowa. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 5. • Zapoznanie z figurą geometryczną – kwadratem. • Zabawa ruchowa <i>Zrywamy owoce.</i> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 3, z wykorzystaniem metody R. Labana. • Zabawy na świeżym powietrzu: obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie; zbieranie opadłych, kolorowych liści, robienie z nich bukietów do dekorowania sali; zabawa ze śpiewem – <i>Mam listeczki kolorowe.</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad gry, – koloruje rysunek, – wyróżnia głoski na początku słowa, podaje słowa na określoną samogłoskę, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozpoznaje i nazywa kwadrat, segreguje figury według jednej cechy – kształtu, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, wymienia zmiany zachodzące w przyrodzie, 	<p>IV 8, IV 15</p> <p>IV 8, IV 18</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 12</p> <p>I 5</p> <p>I 8, IV 7</p> <p>I 5, IV 18</p>	<p>kp, cz. 1, nr 36</p> <p>w</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie puzzli – <i>Jesień</i>. • Słuchanie piosenki <i>Idą witaminki</i>. • Improwizacje wokalne na temat: <i>Różne warzywa</i>. • Zabawa ze śpiewem. 	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie układa puzzle, – odpowiada na pytania dotyczące treści piosenki, – rozwija swobodną twórczość, – wykonuje ustalone ruchy do piosenki. 	<p>IV 11, IV 18</p> <p>IV 7, IV 18</p> <p>IV 1, IV 7</p> <p>IV 7</p>	
3. Liczymy owoce	<ul style="list-style-type: none"> • Poznawanie wybranych owoców egzotycznych. Rysowanie po śladach rysunków owoców. • Dzielenie nazw obrazków na głoski. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 5. • Ćwiczenia słowno-matematyczne – <i>Polskie owoce i owoce egzotyczne</i>. • Odkrywanie zapisu cyfrowego liczb: 1, 2. • Zabawa ruchowa <i>Utrzymaj woreczek na głowie</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – wyróżnia głoski w słowach (nazwach obrazków), – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozpoznaje i nazywa owoce egzotyczne, liczy w zakresie sześciu, – rozpoznaje i nazywa zapisy cyfrowe liczb: 1, 2, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, 	<p>IV 8, IV 18</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 6,</p>	<p>kp, cz. 1, nr 37, 38, 39</p> <p>kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 10–11, w, karta 7</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Jesienne skarby – jabłka i gruszki</i> (wyprawka). • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Przeplatanka</i>, zabawa <i>Rozpoznaj, kto to</i>. • Utrwalanie piosenek poznanych przez dzieci. Śpiewanie – indywidualne i zbiorowe. • Ćwiczenia ortofoniczne na sylabach: <i>wa, we, wi, wo, wu, ra, re, ri, ro, ru</i>. • Ćwiczenie koncentracji oraz koordynacji słuchowo-ruchowej – <i>Zamiana miejscami</i>. • Zabawa rozwijająca koordynację słuchowo-ruchową – <i>Części ciała</i>. • Uzupełnianie pustych pól odpowiednimi obrazkami owoców (naklejki). Kończenie rysowania owoców według wzoru (rytmu) z poprzedniej karty. Kolorowanie ich. 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje pracę przestrzenną – <i>owoce</i>, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – śpiewa poznane piosenki, – poprawnie wykonuje ćwiczenia, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – obrazuje ruchem tekst, – poprawnie wykonuje zadania. 	<p>IV 15, IV 18</p> <p>IV 8, I V 12</p> <p>I 5</p> <p>IV 8, IV 9</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>IV 1, IV 7</p> <p>IV 2, IV 12</p>	
--	---	--	--	--

			IV 8, IV 12	
4. Idą, idą witaminki	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie po śladach rysunków warzyw. Wypełnianie tabeli (mały, duży). • Oglądanie obrazków koszy: mamy, taty, Ady i Olka. Określanie, w którym jest najwięcej marchewek, pietruszek, a w którym – najmniej. (Tak samo, jeżeli chodzi o inne warzywa). • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 5. • Zabawy przy piosence <i>Idą witaminki</i>. • Zabawa ruchowa <i>Salatka warzywna</i>. • Wyjście do pobliskiego sklepu owocowo-warzywnego. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa bieżna <i>Sadzimy i zbieramy kapustę</i>, zabawa muzyczno-ruchowa <i>Tańczące</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – poprawnie stosuje określenia <i>najwięcej, najmniej</i>, – układa modele dźwiękowe nazw obrazków, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozpoznaje instrumenty muzyczne po ich brzmieniu, reaguje ustalonym ruchem na sygnały słowne i muzyczne, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – omawia wyposażenie sklepu, określa zachowanie personelu, rozpoznaje oraz nazywa warzywa (i owoce) znajdujące się w sklepie, – uczestniczy w zabawach, stosując 	IV 8 IV 2 IV 2 I 5 IV 7	kp, cz. 1, nr 40, 41, 42 kp, <i>Litery i liczby</i> , cz. 1, nr 12,

	<p><i>warzywa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie drugiej połowy każdego podanego warzywa. Łączenie głosek wskazanych liczbami; podawanie nazwy otrzymanego warzywa. • Wykonanie sałatki jarzynowej z zakupionych i ugotowanych warzyw. Wspólne degustowanie sałatki (na podwieczorek). • Ozdabianie miseczki na sałatkę według własnego pomysłu. Rysowanie po śladach rysunków cebul, bez odrywania kredki od kartki. 	<p>ustalone zasady,</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje sałatkę według instrukcji rysunkowej, – poprawnie wykonuje zadania. 	<p>I 5</p> <p>IV 2, IV 18</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 2, IV 8</p> <p>III 5, IV 18</p>	
--	---	--	---	--

			IV 8	
5. Skarby ze spiżarni	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Kończenie rysowania kapusty według wzoru. Kolorowanie rysunku. • Zabawa badawcza – <i>Co kryje w sobie ziemniak?</i> • Lepienie z plasteliny figurek wybranych warzyw. • Zabawa rozwijająca pamięć wzrokową – <i>Warzywne szeregi</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 5. • Słuchanie wiersza B. Szelągowskiej <i>W spiżarni</i>. • Zabawa z zastosowaniem chusty animacyjnej – <i>Skarby ze spiżarni</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 3, z wykorzystaniem metody R. Labana. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Marchewka w tunelu</i>, zabawa ruchowa <i>Wyszywamy marchewki</i>. • Rysowanie drugiej połowy każdego z podanych warzyw. Dzielenie tych nazw na sylaby i na głoski. Łączenie głosek z nazw wskazanych liczbami. Podawanie nazwy, jaka powstała. • Zabawa z zastosowaniem chusty 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – obserwuje przebieg doświadczenia, – lepi figurki z plasteliny, – zapamiętuje i odtwarza układ warzyw, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – mówi prostymi zdaniami, wie, co można zrobić z warzyw i owoców na zimę, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – poprawnie wykonuje zadania, – przestrzega ustalonych zasad 	<p>IV 8</p> <p>IV 8</p> <p>I 6, IV 18</p> <p>IV 8</p> <p>IV 12</p> <p>I 5</p> <p>II 11, IV 2</p> <p>I 5, III 5</p>	<p>kp, cz. 1, nr 43, 44, 45,</p> <p>kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 12</p>

	<p>animacyjnej – <i>Świeci słońce – pada deszcz.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolorowanie rysunków warzyw. Porównywanie ich liczby. • <i>Taniec</i> – rozwijanie swobody ruchów podczas improwizacji ruchowej. • Zapoznanie z nazwą nowego miesiąca – październik. 	<p>podczas zabawy,</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje z obręczą dowolne improwizacje ruchowe, zgodnie z rytmem i charakterem melodii, – podaje nazwę obecnego miesiąca. 	<p>I 8, IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 8</p> <p>I 5, III 5</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>IV 7</p> <p>IV 16, IV 18</p>	
Październik, tydzień 2				
Temat tygodnia: Idzie jesień... do zwierząt				

Treści programowe:

Przyroda

Przyroda jesienią

- omawianie sposobów przygotowania się zwierząt do zimy: odloty ptaków, zasypianie, gromadzenie zapasów
- zwracanie uwagi na zmiany w wyglądzie zwierząt przed zbliżającą się zimą: zmiana ubarwienia, gęstnienie futra, piór, zwiększenie masy ciała.

Procesy poznawcze

Spostrzeganie słuchowe

- odtwarzanie proponowanego rytmu za pomocą klocków, umownych symboli
- rozpoznawanie wysłuchanych sylab, słów, głosek
- wyodrębnianie zdań z wypowiedzi, rozdzielanie ich na słowa
- określanie w zdaniu kolejności słów, ich liczby
- wyodrębnianie sylab w słowach; określanie ich kolejności i liczby
- wyodrębnianie głosek w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

Aktywność językowa

Ćwiczenia narządów artykulacyjnych

- uczestniczenie w ćwiczeniach narządów artykulacyjnych z wykorzystaniem głosek, sylab i krótkich tekstów.

Początkowa nauka czytania i pisania

Słuch fonematyczny

- wyodrębnianie zdań w wypowiedzi (liczenie zdań, układanie odpowiedniej liczby klocków itp.)
- wyodrębnianie słów ze zdań – liczenie słów w zdaniach
- tworzenie zdań z określoną liczbą słów.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe nazw umieszczonych w sali
- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ź.

Przygotowanie do pisania

- posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.)
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- odróżnianie druku od pisma
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- prawidłowe gospodarowanie przestrzenią kartki (ograniczenie przestrzenne)
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Orientacja przestrzenna

- wyznaczanie kierunków od osi własnego ciała.

Liczenie

- liczenie obiektów i pokazywanie ich liczby na zbiorach zastępczych (np. na palcach)
- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

Dodawanie i odejmowanie

- kojarzenie dodawania z przybywaniem elementów, a odejmowania – z ich ubywaniem.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- tworzenie różnych przestrzennych kompozycji z wykorzystaniem dłoni, całego ciała.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - tanecznych
 - inscenizowanych

- przy akompaniamencie instrumentu
- z wykorzystaniem niekonwencjonalnych pomocy, np.: serwetek, folii itp.
- opowieściach ruchowych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 39–40, 45, 49–54, 54, 61, 63, 64, 70, 109, 114, 115).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy,
- poznawanie sposobów przygotowania się zwierząt do zimy,
- rozwijanie słuchu fonematycznego,
- odkrywanie litery **a** – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej,
- rozwijanie umiejętności liczenia,
- poznawanie zapasów wiewiórki,
- poznawanie zapisu cyfrowego liczby 3,
- rozwijanie sprawności fizycznej,
- rozwijanie umiejętności wokalnych,
- wyrabianie szybkiej reakcji na ustalony sygnał,
- rozwijanie sprawności manualnych,
- orientowanie się w instrukcji,
- odczuwanie i wytwarzanie dźwięków,
- zachęcanie do uczestniczenia w zabawach badawczych,

<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie narządów artykulacyjnych, • utrwalanie nazw ptaków odlatujących do ciepłych krajów. 				
1. Beztroska wiewióreczka	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ze śpiewem – <i>Stary niedźwiedź</i>. • Łączenie rysunków drzew iglastych z drzewami liściastymi. Określanie, których jest więcej. Kolorowanie wybranych drzew. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 6. • Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Beztroska wiewióreczka</i>. • Zabawa bieżna <i>Wiewiórki w dziuplach</i>. • Odkrywanie litery a – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli dźwiękowych słów: <i>ananas, Ada</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: przyglądanie się drzewom i krzewom, dostrzeganie zmian zachodzących w przyrodzie; zabawa rytmiczno-słuchowa <i>Spotkanie wiewiórek</i>. • Rozwiązywanie zagadek o zwierzętach leśnych. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się na temat opowiadania, wie, jak zwierzęta przygotowują się do zimy, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wymienia głoski w słowach: <i>ananas, Ada</i>; układa schematy i modele dźwiękowe tych słów, określa miejsca samogłoski a w słowach o prostej budowie fonetycznej, rozpoznaje i nazywa poznane litery: o, a, – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – podaje rozwiązania zagadek, 	<p>IV 7</p> <p>IV 8, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 5, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p>	<p>k, s. 14–15,</p> <p>kp, cz. 1, nr 46–47,</p> <p>kp, <i>Litery</i></p> <p><i>i liczby</i>, nr 13, 14–17</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie piosenki <i>Wiewióreczka</i>. • Zabawa <i>Zwierzęta leśne</i> – rozwijanie poczucia rytmu. 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa zwrotki piosenki, – recytuje tekst za N. w podanym rytmie. 	<p>I 5, IV 18</p> <p>IV 2, IV 5</p> <p>IV 7</p> <p>IV 7</p>	
2. Spizarnia wiewiórki	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. • Ćwiczenia emisyjne na zgłoskach: <i>di, do, du, wi, wo, wu</i>, oraz na słowach: <i>sąsiadeczka, wiewióreczka</i>. • Utrwalanie dwóch pierwszych zwrotek piosenki <i>Wiewióreczka</i>. • Zabawa <i>Widzę wiewiórkę</i> – reagowanie na hasło podczas przerwy w muzyce. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 6. • Ćwiczenia matematyczne – <i>Spizarnia wiewiórki</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – poprawnie wykonuje ćwiczenia, – śpiewa piosenkę, – zajmuje określone miejsce obok szablonów, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – liczy w zakresie sześciu, rozpoznaje i nazywa zapasy 	<p>IV 8</p> <p>IV 2</p> <p>IV 2, IV 7</p> <p>IV 7</p>	<p>kp, cz. 1 nr 48, 49, kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 18–19</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie zapisu cyfrowego liczby 3. • Zabawa ruchowa <i>Uwaga! Jeź!</i> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 3, z wykorzystaniem metody R. Labana. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Wyścigi rzędów</i>; zabawa ruchowa <i>Cienie</i>; zabawy swobodne z zastosowaniem sprzętu znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym. • Zabawy kartką – rozwijanie umiejętności wnioskowania o zmianach. • Wprowadzenie nazw: <i>ptaki, ssaki</i>. • Zabawa paluszkowa <i>Wiewiórka</i>. • Zabawa ruchowa <i>Pokaż orzech</i>. • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. 	<p>wiewiórki,</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa zapisy cyfrowe liczb: 1, 2, 3, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw swobodnych, – wykonuje zadania zgodnie z instrukcją słowną i pokazem N., – podaje przedstawicieli ptaków i ssaków, – wykonuje ruchy odpowiednimi palcami, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – dzieli nazwy obrazków na głoski i układa modele dźwiękowe tych nazw. 	<p>I 5</p> <p>IV 15, IV 18</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>I 8, IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 13, IV 14</p>	
--	--	--	--	--

			IV 2, IV 18 IV 1 I 5 IV 2	
3. Pan jeź	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie zdań o obrazku. Liczenie w nich słów. Naklejanie obrazków języka po odpowiedniej stronie drzewa. Rysowanie po śladach rysunków wiewiórek. • Zabawa <i>Kogo brakuje?</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 6. • Zabawy przy piosence <i>Wiewióreczka</i>. • Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Śpiące niedźwiadki</i>. • <i>Pan jeź</i> – wykonanie pracy przestrzennej. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – zbieranie opadłych, kolorowych liści klonu; przyglądanie się drzewom i krzewom, dostrzeganie zachodzących zmian; 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – liczy słowa w zdaniach, poprawnie wykonuje zadania, – podaje, którego zdjęcia brakuje, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – śpiewa piosenkę, reaguje odpowiednim ruchem na ustalony sygnał, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje pracę przestrzenną – jeża z jabłkiem, wykonuje pracę plastyczną według instrukcji, – gromadzi materiał przyrodniczy, uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, 	IV 2, IV 4, IV 8, IV 14, IV 15 IV 2, IV 5 I 5 I 5, IV 7	kp, cz. 1, nr 50 w, karta 8

	<p>zabawa bieżna <i>Kto pierwszy do drzewa?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Robienie różyczek z liści klonu. • Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Niedźwiedzie i wiewiórki</i>. • Liczenie jeży po lewej i po prawej stronie karty. Ocenianie bez liczenia, z której strony jest więcej jeży. Sprawdzanie tego. Rysowanie po prawej stronie karty żaby, a po lewej – lisa. Rysowanie jeży po śladzie, a potem – samodzielnie. • Zabawy swobodne w wybranych kącikach. 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje różyczki z materiału przyrodniczego, – przestrzega ustalanych zasad podczas zabawy, – poprawnie wykonuje zadania, <ul style="list-style-type: none"> – zgodnie bawi się z kolegami. 	<p>I 5</p> <p>IV 8, IV 14</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 8</p> <p>IV 7</p> <p>IV 8, IV 14</p>	
--	--	--	--	--

			I 5	
4. Leśne głosy i odgłosy	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Dary jesieni</i> – rozwijanie poczucia rytmu i zdolności koncentracji. • Rysowanie po śladzie rysunku wiewiórki, kolorowanie go. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 6. • <i>Czym jest dźwięk?</i> Ćwiczenia badawcze z dźwiękiem. • Zabawa ruchowa <i>Głośno, cicho</i>. • <i>Leśne głosy i odgłosy</i> – ćwiczenia i zabawy. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Liście</i>; zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Odloty ptaków</i>; spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie ptaków, próby ich nazywania. • Nazywanie zwierząt w pierwszym szeregu. Odszukiwanie ich w pozostałych szeregach. Kolorowanie kół nad nimi na odpowiednie kolory. • Zabawa ruchowa <i>Jakim jestem zwierzęciem?</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa materiał przyrodniczy zgodnie z usłyszonymi dźwiękami, – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wie, jak powstaje dźwięk, chętnie uczestniczy w zabawach badawczych, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – dzieli słowa na sylaby i na głoski, mówi wyraźnie, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, podaje nazwy niektórych ptaków, – poprawnie wykonuje zadania, – naśladuje głos i ruchy określonego zwierzęcia, – układa z liści sylwetkę zwierzęcia. 	<p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 13</p> <p>I 5</p> <p>IV 2</p> <p>I 5, IV 18</p>	kp, cz. 1, nr 52, 53

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zwierzęta z liści</i> – tworzenie z suchych liści obrazka prawdziwego zwierzęcia lub wymyślonego zwierzęcia. 		<p>IV 8, IV 14</p> <p>I 5</p> <p>IV 8, IV 18</p>	
<p>5. Kto odlatuje? Kto zostaje?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentacja piosenki <i>Wiewióreczka</i>. • Ćwiczenia oddechowe <i>Piórko</i>. • Zabawa ortofoniczna <i>Ptasie głosy</i>. • Zabawa <i>Podaj dalej coś, co jest...</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 6. • Słuchanie wiersza E. Stadtmüller <i>Kto odlatuje, kto zostaje?</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – gra na wybranym instrumencie, – poprawnie dysponuje oddechem podczas ćwiczeń, – śpiewa piosenkę głosami ptaków, – podaje piłkę we właściwy sposób kolejnej osobie, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się pełnymi zdaniami, rozpoznaje i nazywa wybrane ptaki odlatujące z Polski przed zimą (bocian, jaskółka...), 	<p>IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>IV 7</p> <p>I 5, IV 14</p> <p>I 5</p>	<p>kp, cz. 1, nr 54–55</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa bieżna <i>Przelot ptaków</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 3, z wykorzystaniem metody R. Labana. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa muzyczno-ruchowa <i>Wracamy do dziupli</i>; zabawa bieżna <i>Kto szybciej dookoła?</i>; zabawy swobodne z zastosowaniem sprzętu znajdującego się w ogrodzie przedszkolnym. • Wspólne granie w grę utrwalającą wiadomości o zwierzętach przygotowujących się do zimy. • Zabawa ruchowa <i>Uwaga! Jeź!</i> • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. 	<ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw swobodnych, – przestrzega zasad gry, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – układa modele dźwiękowe nazw obrazków. 	<p>IV 2, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>I 8, IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 14, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 2</p>	
--	---	--	--	--

Październik, tydzień 3

Temat tygodnia: Co z czego otrzymujemy

Treści programowe:

Miejscowość, region

Praca dorosłych

- opisywanie charakterystycznych cech i ról wybranych zawodów, np.: policjant, strażak, lekarz itp.

Przyroda

Przyroda jesienią

- dostrzeganie pożytecznej i niszczyielskiej działalności wiatru.

Procesy poznawcze

Spostrzeganie wzrokowe

- uzupełnianie brakujących elementów na obrazkach, rysunkach
- kończenie rysunków według wzoru.

Myślenie (logiczne)

- analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie
- porównywanie wyglądu przedmiotów, zwierząt, roślin.

Początkowa nauka czytania i pisania

Słuch fonematyczny

- analiza i synteza sylabowa nazw obrazków
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ź.

Przygotowanie do pisania

- posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.)
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- odróżnianie druku od pisma
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Orientacja przestrzenna

- nazywanie części ciała
- ustalanie kierunków od osi ciała drugiej osoby

W świecie techniki

Działalność badawcza

- wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków
- poznawanie właściwości fizycznych: lodu, śniegu, wody, powietrza, piasku, gliny, węgla kamiennego i soli kamiennej.

Działalność konstrukcyjno-techniczna

- poznawanie etapów produkcji (np. papieru, chleba, cukru itp.) z wykorzystaniem filmu, internetu.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- lepienie: z gliny, masy solnej, masy papierowej, plasteliny, kształtów realnych i kształtów nierealnych.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W.

Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 37, 42, 49–53, 61, 71, 82, 83, 100, 114, 115).

Zamierzania wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- poznawanie właściwości fizycznych gliny i piasku,
- zapoznanie z produktami otrzymywanymi z gliny i z piasku,
- odkrywanie litery **m** – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej,
- utrwalanie poznanych liter,
- orientowanie się w schemacie ciała drugiej osoby,
- kształtowanie poczucia rytmu,
- rozwijanie zwinności i szybkości,
- rozwijanie pamięci muzycznej,
- wyrabianie zdolności koncentracji podczas działania,
- zachęcanie do wykonywania prostych potraw,
- poznawanie sposobu otrzymywania sera,
- poznawanie zwierząt: owcy i barana,
- poznawanie pochodzenia wełny,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- poznawanie wyrobów z wełny,
- rozwijanie mowy,
- poznawanie sposobu otrzymywania papieru,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

1. Piasek i

Dziecko:

kp, cz. 1, nr 56,

<p>glina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lepienie poznanych liter z plasteliny. • Słuchanie piosenki <i>Co z czego otrzymujemy</i>. • Zabawa rozwijająca reakcję na ustalone sygnały – <i>Wesoły taniec</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 7. • Zabawa badawcza – <i>Jaka jest glina? Jaki jest piasek? Co z nich otrzymujemy?</i> • Odkrywanie litery m – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli dźwiękowych słów: <i>mama, Marta</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa z elementem rzutu – <i>Kto dalej rzuci?</i>; zabawa ruchowa <i>Pokaż kierunek</i>, zabawy z wykorzystaniem huśtawek i sprzętu terenowego. • Układanie wyrazu mama bez wzoru. Wypełnianie rysunków drukowanych liter: m, M kawałkami papieru kolorowego. • Zabawa ruchowa <i>Skala</i>. • Rysowanie na piasku (rysowanie w pudełkach z piaskiem, układanie do tego fabuły). 	<ul style="list-style-type: none"> – lepi z plasteliny, – odpowiada na pytania dotyczące treści piosenki, – tańczy jedynie wymienioną przez N. częścią ciała, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wymienia właściwości fizyczne gliny i piasku, podaje przykłady produktów otrzymywanych z gliny i z piasku, – rozpoznaje i nazywa literę m – małą i wielką, drukowaną i pisaną, czyta sylaby, wyrazy utworzone z poznanych liter, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw, – układa wyraz <i>mama</i>, wypełnia kontury kawałkami papieru, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – rysuje na pisaku, tworzy opowiadania do swojego rysunku. 	<p>IV 8</p> <p>IV 5, IV 7</p> <p>IV 1</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 13</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5</p>	<p>kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 20–21, 20–23.</p>
--------------	---	--	--	--

			IV 2, IV 4, IV 8	
			I 5	
			IV 5, IV 8	
2. Z czego otrzymujemy chleb	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Określanie, co otrzymujemy ze słonecznika, truskawek, buraka cukrowego, ziemniaka i jabłka. • Zabawa pobudzająco-hamująca <i>Kolorowe woreczki</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 7. • Wyznaczanie schematu ciała drugiej osoby. • Zabawa ruchowa ze śpiewem – <i>Nie chcę cię znać</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Jesienny wiatr</i>; zabawa <i>Podchody</i>. • Opowiadanie historyjki obrazkowej <i>Z czego otrzymujemy chleb?</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wskazuje wymienione części ciała u partnera, porusza się rytmicznie, – wykonuje ustalone ruchy podczas zabawy, – wykonuje sprawnie, zwinnie i szybko ćwiczenia gimnastyczne, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – opowiada historyjkę, nazywa pieczywo, 	IV 2, IV 8, IV 18	kp, cz. 1, nr 57, 58
			I 5, IV 7, IV 14	
			I 5	
			IV 14	
			I 5, IV 7	

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Rób to co ja.</i> • Lepienie z plasteliny różnego rodzaju pieczywa. 	<ul style="list-style-type: none"> – naśladowuje ruchy N., – lepi z plasteliny, nazywa figurki pieczywa. 	<p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 5</p> <p>I 5</p> <p>IV 8</p>	
3. Biały serek	<ul style="list-style-type: none"> • Liczenie pieczywa. Uzupełnianie rysunków pieczywa do sześciu. Kolorowanie ich. Kończenie rysowania pieczywa według wzoru (rytmu) z poprzedniej karty. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 7. • Zabawy przy piosence <i>Co z czego otrzymujemy.</i> • Zabawa ruchowa <i>Uwaga! Zdjęcie!</i> • Wykonanie serków smakowych. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – pamięta melodię piosenki, koncentruje się podczas zabawy, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje proste potrawy, wie, jak zrobić ser z mleka, 	<p>IV 8, IV 12, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p>	<p>kp, cz. 1, nr 59, 60, 61</p>

	<p>ruchowa <i>Polecenia</i>; zabawa ruchowa <i>Cicho – głośno</i>; spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie drogi cysterny z mlekiem do mleczarni. Czytanie całościowe nazw przetworów mlecznych. • Zabawa ruchowa <i>Rób to co ja</i>. • Degustowanie różnych serów (na podwieczorek). 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – poprawnie wykonuje zdania, – naśladuje ruchy N., – higienicznie spożywa posiłek. 	<p>IV 8, IV 18</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 4, IV 5, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>I 3</p>	
4. Skąd mamy wełnę?	<ul style="list-style-type: none"> • Ozdabianie sweterków dla Ady i Olka według własnego pomysłu. Rysowanie po śladach rysunków motków wełny. • Zabawa rozwijająca koordynację słuchowo-ruchową – <i>Gimnastyka</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 7. • Rozmowa na temat wełny – jej pochodzenia, właściwości. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – obrazuje ruchem treść wiersza, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozpoznaje i nazywa owcę i barana, wie, skąd mamy wełnę i co z niej robimy, 	<p>IV 8</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p>	<p>kp, cz. 1, nr 62, 63, w, karta B</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa <i>Nitko, nitko, hej, niteczko.</i> • Wykonanie wełnianego obrazka. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Z woreczkiem na głowie;</i> zabawa bieżna <i>Wyścigi rzędów.</i> • Opowiadanie historyjki obrazkowej <i>Od pomidora do keczupu.</i> • Zabawa ruchowa rozwijająca reakcję na sygnał – <i>Zielone pomidory i czerwone pomidory.</i> • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. 	<ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje wełniany obrazek, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – opowiada historię powstania keczupu, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – dzieli nazwy obrazków na głoski, układa schematy i modele tych nazw. 	<p>IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 5</p> <p>I 5, IV 14</p> <p>IV 2</p>	
5. Drewniany papier	<ul style="list-style-type: none"> • Oglądanie papieru różnego rodzaju – ćwiczenie badawcze. • Układanie kompozycji z dłoni na białych kartkach i na czarnych kartkach – nazywanie swoich dzieł. • Zabawa paluszkowa <i>Witające się rączki.</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównuje papiery o różnej grubości, fakturze, w różnych formatach, – nazywa swoją kompozycję, – obrazuje ruchem treść wiersza, 	<p>IV 13, IV 19</p> <p>IV 1, IV 8</p>	k, s. 16–17

	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 7. • Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Drewniany papier</i>. • Zabawa ruchowa <i>Wiatr porusza gałęziami</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Sprytny ogonek</i>; zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Wiatr i drzewa</i>. • Zabawy z wiatrem. Badanie kierunku i natężenia wiatru (ćwiczenia w ogrodzie przedszkolnym). Określanie pozytywnej roli wiatru i szkodliwej roli wiatru. • Zabawa ruchowa <i>Wietrzyk, wiatr, wichura</i>. • Zabawa <i>Jaka to piosenka?</i> – rozwijanie słuchu muzycznego. 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się pełnymi zdaniami, wie, z czego i jak otrzymujemy papier, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – aktywnie uczestniczy w zabawach, podaje przykłady pozytywnej działalności wiatru, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – rozpoznaje piosenkę po usłyszonym fragmencie. 	<p>I 5 I 5 IV 2, IV 5 I 5 I 8 I 5 IV 13, IV 18, IV 19</p>	
--	--	---	---	--

			I 5	
			IV 7	
Październik, tydzień 4				
Temat tygodnia: Idzie jesień... z deszczem				
Treści programowe:				
Przyroda				
<i>Przyroda jesienią</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • obserwowanie zmian zachodzących późną jesienią (mgły, intensywne opady deszczu, silny wiatr, coraz krótsze dni, obniżanie się temperatury powietrza itp.). 				
<i>Podstawy ekologii</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • poznawanie norm ekologicznych – nakazu: <ul style="list-style-type: none"> – oszczędnego korzystania z wody. 				
Działalność badawcza				
<i>Działalność badawcza</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków. 				
Procesy poznawcze				
<i>Spostrzeganie słuchowe</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawanie różnych odgłosów, np.: przelewania wody, przesypywania różnych substancji • rozpoznawanie wysłuchanych sylab, słów, głosek • wyodrębnianie głosek w nagłosie, wygłosie, śródgłosie • liczenie głosek. 				
<i>Myślenie (logiczne)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • analizowanie, syntezywanie, porównywanie, klasyfikowanie • dostrzeganie zmian – odwracalnych i nieodwracalnych (np. pory roku, zepsute zabawki). 				

Uwaga

- skupienie uwagi na osobach, przedmiotach, obrazkach, wyjaśnieniach, treściach przedstawianych wierszy, opowiadań
- dłuższe skupienie uwagi na wykonywanych ćwiczeniach, zadaniach, pracach plastycznych.

Aktywność językowa

Ćwiczenia artykulacyjne

- uczestniczenie w ćwiczeniach utrwalających prawidłową wymowę poszczególnych głosek.

Poprawność gramatyczna wypowiedzi

- poprawne stosowanie przymiotników (*ciepły, mokry...*), przysłówków (*ciepło, mokro, daleko...*), spójników (*i, bo...*).

Początkowa nauka czytania i pisania

Słuch fonematyczny

- tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku
- układanie rymów do podanych słów
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ź
- czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

Przygotowanie do pisania

- odróżnianie druku od pisma
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Liczenie

- liczenie obiektów i pokazywanie ich liczby na zbiorach zastępczych (np. na palcach).

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- wykorzystywanie w pracach plastycznych materiałów odpadowych – butelek plastikowych, pudełek, gazet, folii aluminiowej itp.

W świetle sztuki – muzyka

Muzyka i ruch

- reagowanie ruchem na zmiany tempa, dynamiki utworu oraz wysokości dźwięków (dźwięki wysokie, średnie, niskie).

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 39–40, 42, 43, 47, 50–54, 63, 70, 82, 111, 116).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy,
- poznawanie pogody, która jest późną jesienią,
- rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej,
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
- poznawanie cech prostokąta,
- utrwalanie poznanych figur,
- rozwijanie gibkości i zwinności,
- rozwijanie umiejętności wokalnych,
- rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej,
- rozwijanie sprawności manualnych,
- poznawanie kolorów tęczy,
- zwracanie uwagi na ubieranie się odpowiednio do pogody,

<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie zainteresowania przyrodą nieożywioną, • poznawanie zjawisk przyrodniczych, • poznawanie procesu obiegu wody w przyrodzie, • rozwijanie sprawności fizycznej. 				
1. Kap, kap, kap... plusk, plusk, plusk	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie piosenki <i>Taniec w deszczu</i>. Rozmowa na temat jej tekstu. • Nauka refrenu piosenki na zasadzie echa muzycznego. • Zabawa hamująco-pobudzająca <i>Tańczące krople</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 8. • Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze z wykorzystaniem wiersza I. Słuchorzewskiej <i>Słota</i>. • Zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami oddechowymi – <i>Tańczące kropelki</i>. • Odkrywanie litery e – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli dźwiękowych słów: <i>ekran, Ewa</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie chmur; określanie, czy będzie z nich padał deszcz; zabawa muzyczno-ruchowa <i>Jesienny spacer</i>; zabawa orientacyjno- 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiada na pytania dotyczące treści piosenki, – śpiewa refren piosenki, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – mówi wyraźnie, wymienia elementy pogody, która jest późną jesienią, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – układa schematy i modele dźwiękowe słów o prostej budowie fonetycznej, rozpoznaje i nazywa litery: o, a, m – małe i wielkie, drukowane i pisane, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie, 	<p>IV 2, IV 7</p> <p>IV 2, IV 7</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p>	<p>kp, cz.1, s. 64, 65, kp, <i>Litery i liczby</i>, s. 24–27</p>

	<p>porządkowa <i>Pada deszcz</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia badawcze <i>Jaka jest woda?</i> • Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Deszczowe chmury</i>. • Zabawa paluszkowa <i>Parasol</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – wyciąga wnioski z obserwacji, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – obrazuje ruchem treść wiersza. 	<p>I 5, IV 18</p> <p>IV 13, IV 19</p> <p>I 5, IV 7</p> <p>I 9</p>	
2. Prostokąt parzy	<ul style="list-style-type: none"> • Nauka pierwszej zwrotki piosenki <i>Taniec w deszczu</i>. • Zabawa rozwijająca umiejętność wykonywania swobodnych ruchów z rekwizytem – <i>Parasole</i>. • <i>Deszczowa pogoda</i> – rozwijanie umiejętności improwizacji rytmicznej i 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa zwrotkę piosenki, – sprawnie manipuluje parasolem zgodnie z rytmem piosenki, – śpiewa zdanie na dowolnie wymyślonej melodii lub 	<p>IV 2, IV 7</p> <p>IV 1</p>	<p>kp, cz. 1 nr 66, 67, 68, 69</p>

	<p>melodycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 8. • Zapoznanie z figurą geometryczną – prostokątem. • Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Prostokąt parzy.</i> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa muzyczno-ruchowa <i>Pod parasolem</i>, zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Każde.</i> • Ćwiczenia badawcze – <i>Jaka jest woda?</i> (ciąg dalszy). • Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Deszczyk.</i> • Zabawa <i>Krople deszczu.</i> • Łączenie pierwszych sylab z nazw obrazków; rysowanie tego, czego nazwa powstała. Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. 	<p>wypowiada je w wymyślonym rytmie,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wymienia cechy prostokąta, rozpoznaje i nazywa koło, kwadrat, prostokąt, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – wyciąga wnioski z obserwacji, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje ruchy zgodne z instrukcją słowną N., – poprawnie wykonuje zadania. 	<p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 12</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 18, IV 19</p>	
--	---	---	--	--

			I 5, IV 7 IV 1 IV 2, IV 8	
3. Tęczowy parasol	<ul style="list-style-type: none"> • Kolorowanie rysunku zgodnie z kodem. Określanie, gdzie znajduje się parasol względem kosza. Kolorowanie parasoli. • Zabawa <i>Chmura i deszcz</i>. • Ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem rurek do napojów i wody. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 8. • Zabawy przy piosence <i>Taniec w deszczu</i>. • Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Deszczowe chmury</i>. • <i>Tęczowy parasol</i> – wykonanie pracy według instrukcji. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Deszcz i kałuże</i>, zabawa ruchowa <i>Przeskocz kałużę</i>. • Ćwiczenia w parach według metody W. Sherborne. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – wczuwa się w rolę chmury i deszczu, – poprawnie wykonuje ćwiczenia, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – śpiewa piosenkę, uczestniczy w zabawie przy piosence, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje parasol z papieru i rurki do napojów, wymienia kolory tęczy, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – zgodnie ćwiczy z partnerem, 	IV 8, IV 14 IV 1 IV 2 I 5 IV 7 I 5, IV 7	kp, cz.1, nr 70, w, karta 9

	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia badawcze – barwienie wody; mieszanie barw podstawowych. • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach badawczych, – dzieli nazwy obrazków na sylaby i głoski, układa modele tych nazw. 	<p>IV 8, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>I 5</p> <p>IV 13, IV 19</p> <p>IV 2</p>	
4. Jak powstają chmury, deszcz	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentacja wiersza B. Formy <i>Zabawa w deszczu</i>. • <i>Zabawa Pada deszcz</i> – rozwijająca umiejętność manipulowania szarym papierem w rytmie muzyki. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 8. • <i>Jak należy ubierać się na spacer późną jesienią?</i> – rozmowa kierowana. • <i>Zabawa orientacyjno-porządkowa Ulewa – deszczyk</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpretuje wiersz przy pomocy instrumentów perkusyjnych, – manipuluje szarym papierem w rytmie muzyki, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się pełnymi zdaniami, ubiera się odpowiednio do pogody, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach badawczych, wie, jak 	<p>IV 7</p> <p>IV 1</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 5</p>	kp, cz. 1, nr 71

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa badawcza <i>Jak powstają chmury i deszcz?</i> • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Wiatr i chmury</i>, zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Wiatr i drzewa</i>. • Zabawa muzyczno-ruchowa <i>Kogo ukryto pod parasolem?</i> • Zabawa z wykorzystaniem wiersza M. Przewoźniaka <i>Kropelki</i>. • Zabawa <i>Pada deszcz</i>. • Zabawa ruchowa z elementem podskoku – <i>Berek kropelk</i>. 	<p>powstają chmury i deszcz,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – odgaduje, kto jest schowany pod parasolem, – uczestniczy w zabawie z kropelkami deszczu, – naśladuje ruchem dłoni padający deszcz – w zależności od natężenia gry na tamburynie przez N., – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy. 	<p>I 5</p> <p>IV 2, IV 13, IV 19</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>IV 1</p> <p>I 5</p>	
5. Co dzieje się z kropelką	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Chmurki na niebie</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa sylwety chmur według 	<p>IV 12</p>	<p>k, s. 18–19</p>

deszczu	<ul style="list-style-type: none"> • Przyporządkowywanie zjawiskom atmosferycznym instrumentów perkusyjnych. • Zabawa <i>Jesienna orkiestra</i>. • Opowiadanie N. przy akompaniamencie instrumentów. • Zabawa odprężająca – <i>Elementy pogody</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 8. • Słuchanie opowiadania A. Widzowskiej <i>Dziwne przygody kropelki wody</i>. • Zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Deszczowe chmury</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – oglądanie drzew i krzewów, nielicznych ptaków; zabawa ruchowa <i>Kaluże</i>. • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Poruszam się jak...</i> • Wypełnianie dużej sylwety kropli deszczu rysunkami małych kropli. 	<p>rytmu, wystukuje rytm zgodny z ułożeniem chmurek na bębunku,</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie przyporządkowuje instrumenty, – ilustruje zjawiska atmosferyczne instrumentami perkusyjnymi, – słucha opowiadania N., – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się pełnymi zdaniami, wie, na czym polega proces obiegu wody w przyrodzie, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – naśladuje ruchy zwierząt według słów rymowanki, – wypełnia sylwetę kropli zgodnie z poleceniem N. 	<p>IV 7</p> <p>IV 7</p> <p>III 8</p> <p>IV 1, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 5, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p>	
---------	---	--	---	--

			I 5, IV 18	
			I 5	
			IV 8	

Dzień tygodnia/ temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Numery obszarów z podstawy programowej	Książka, karty pracy, wyprawka
Listopad, tydzień 1				
Temat tygodnia: Moja rodzina				
<p>Treści programowe:</p> <p>Rodzina</p> <p><i>Wiedza o rodzinie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • podawanie informacji na temat pracy zawodowej rodziców • łączenie pracy zawodowej rodziców z otrzymywaniem wynagrodzenia jako źródła budżetu • określanie czynności wykonywanych w domu przez poszczególnych członków rodziny • dzielenie się wiadomościami na temat życia w rodzinie. 				

Świat wartości

Wartości społeczno-moralne

- rozpoznawanie i nazywanie takich wartości, jak: miłość, dobro, przyjaźń, prawda, szacunek, szczęście, uczciwość, odwaga, tolerancja itp.

Miejscowość, region

Praca dorosłych

- poznawanie zawodów niedostępnych bezpośredniej obserwacji.

Procesy poznawcze

Spostrzeganie wzrokowe

- odwzorowywanie figur, cyfr, liter zgodnie z podanym wzorem
- wskazywanie takich samych liter, cyfr.

Spostrzeganie słuchowe

- rozpoznawanie różnych odgłosów, np.: przelewania wody, przesypywania różnych substancji
- rozpoznawanie wysłuchanych sylab, słów, głosek
- wyodrębnianie głosek w nagłosie, wygłosie, śródgłosie
- liczenie głosek.

Myślenie (logiczne)

- rozwiązywanie zagadek, rebusów.

Uwaga

- dłuższe skupienie uwagi na wykonywanych ćwiczeniach, zadaniach, pracach plastycznych
- koncentrowanie uwagi w toku naturalnej aktywności.

Aktywność językowa

Wypowiedzi ustne

- formułowanie dłuższych wypowiedzi o ważnych sprawach.

Początkowa nauka czytania i pisania

Sluch fonematyczny

- tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku
- układanie rymów do podanych słów
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
- czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

Przygotowanie do pisania

- posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.)
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- odróżnianie druku od pisma
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Intuicja geometryczna

- rozpoznawanie i nazywanie wybranych figur geometrycznych: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt; podawanie ich podstawowych cech

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą

- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

W świecie techniki

Działalność badawcza

- poznawanie różnych zjawisk fizycznych i chemicznych: topnienia ciał stałych (np. śniegu), krystalizacji, rozpuszczalności ciał stałych w wodzie, parowania i skraplania, rozszczepienia światła (tęcza), zjawisk akustycznych (np. echo), magnetycznych.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- wykorzystanie w pracach plastycznych materiałów odpadowych – butelek plastikowych, pudełek, gazet, folii aluminiowej itp.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- nauka piosenek (formy ABA, ABC).

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - tanecznych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 38–40, 42, 43, 50–54, 63, 67, 82, 92, 93, 111, 114, 115, 123).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy,
- budzenie szacunku dla rodziców za to, co dają dzieciom,
- rozwijanie analizy i syntezy słuchowej,

<ul style="list-style-type: none"> • poznawanie litery i: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej; utrwalanie poznanych liter, • utrwalanie wyglądu i nazw poznanych figur, • rozwijanie umiejętności liczenia, • poznawanie zapisu cyfrowego liczby 4, • rozwijanie szybkości i zwinności, • rozwijanie umiejętności wokalnych, • wyrabianie poczucia świadomości ruchu, • rozwijanie sprawności manualnych, • wykorzystanie w pracy materiałów odpadowych, • poznawanie właściwości magnetycznych magnesu, • budzenie zainteresowania przyrodą nieożywioną, • rozwijanie słuchu fonematycznego, • podawanie cech rodziców, • uświadamianie, że zabawy dawne i obecne są bardzo podobne, • rozwijanie sprawności fizycznej. 				
1. Mama i tata	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie swojej rodziny. Nazywanie jej członków. Czytanie całościowe wyrazów – nazw członków rodziny, naklejanie ich nad rysunkami swojej rodziny. • Ćwiczenia umiejętności operowania oddechem – <i>Zbieramy kwiaty</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 9. • Słuchanie wiersza Jadwigi Koczanowskiej <i>Mama i tata</i>. • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Jak nasi rodzice</i>. • Odkrywanie litery i: małej i wielkiej, 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – poprawie dysponuje oddechem podczas ćwiczeń, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się pełnymi zdaniami, odnosi się z szacunkiem do rodziców, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, 	<p>III 2, IV 4, IV 8</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>III 2, IV 5</p>	<p>kp, cz. 1, nr 72,</p> <p>kp <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 30–33,</p>

	<p>drukowanej i pisanej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie pogody późną jesienią; zabawa bieżna <i>Kto szybciej dookoła?</i> • Zabawa z zastosowaniem rymowanki Bożeny Formy <i>Wspólna zabawa</i>. • Słuchanie piosenki <i>Moja mama</i>. • Ćwiczenie rozwijające poczucie rytmu – <i>Rytm i melodia</i>. • Podawanie imion swoich rodziców. Opisywanie wyglądu rodziców. • Wyjaśnienie znaczenia słowa <i>portret</i>. Malowanie portretów mamy i taty. 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia głoski w słowach <i>igła, Ida</i>; tworzy schematy i modele dźwiękowe tych słów, rozpoznaje i nazywa litery i, I: drukowane i pisane, oraz poznane dotychczas litery, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – stosuje natężenie głosu odpowiednie dla danej figury podczas wymawiania tekstu, – odpowiada na pytania dotyczące tekstu piosenki, – poprawnie wykonuje ćwiczenia, – podaje informacje na temat swoich rodziców, – maluje portrety rodziców na jednej kartce. 	<p>I 5</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>I 5, IV 2</p> <p>IV 7</p> <p>IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>III 2, IV 8</p>	
--	---	--	--	--

<p>2. Cztery kwiaty dla mamy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Kwiaty dla mamy</i> – reagowanie na muzykę graną coraz ciszej, coraz głośniej. • Ćwiczenia emisyjne na sylabach: <i>ma, mi, me, mo, mu, ta, to, tu, ti, te</i>, oraz słowach: <i>mamao, mamu, mami, mame</i>. • Utrwalanie refrenu piosenki <i>Moja mama</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 9. • • <i>Kolorowe figury</i> – ćwiczenia w liczeniu. • Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 4. • Zabawa ruchowa <i>Układamy serca</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 5. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawy orientacyjno-porządkowe – <i>Pada deszcz – świeci słońce, Pomniki</i>. • Omawianie drzewa genealogicznego rodziny Olka i Ady. • Rysowanie drzewa genealogicznego własnej rodziny. • Zabawa ruchowa <i>Spacer</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje w rytmie piosenki dowolne improwizacje ruchowe z użyciem chust, – poprawnie wykonuje ćwiczenia, – śpiewa refren piosenki, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozpoznaje i nazywa koło, kwadrat, prostokąt, liczy w dostępnym mu zakresie, – rozpoznaje i nazywa zapisy cyfrowe liczb: 1, 2, 3, 4, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – poprawnie wykonuje zadania, – rysuje portrety członków swojej rodziny w odpowiednich miejscach na drzewie genealogicznym, – przestrzega ustalonych zasad 	<p>IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 8, IV 12</p> <p>IV 8, IV 14, IV 15</p> <p>I 5, IV 7</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p>	<p>kp, cz. 2, nr 3, kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 28–29, w, karta A</p>
----------------------------------	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawne stosowanie nazw członków rodziny; kończenie podanych wypowiedzi. 	<p>podczas zabawy,</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywa członków swojej rodziny. 	<p>III 2</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>III 2, IV 5</p>	
3. Moja mama	<ul style="list-style-type: none"> • Omawianie zawodów wykonywanych przez rodziców Olka i Ady. Rysowanie swoich rodziców w pracy. • Słuchanie wiersza <i>Rodzinny wiersz</i>. • Zabawa ruchowa ze śpiewem – <i>Ojciec Wirgiliusz</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 9. • Zabawy przy piosence <i>Moja mama</i>. • Zabawa ruchowo-rytmiczna <i>Mówimy rytmicznie</i>. • Medale dla mamy i dla taty. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – wymienia nazwy zawodów z wiersza, – naśladuje czynności pokazywane przez kolegę, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – śpiewa piosenkę, wykonuje układ ruchowy do piosenki, – porusza się w wystukiwanym rytmie, rytmizuje tekst, – wykonuje medal dla rodziców, wykorzystuje w pracy plastycznej surowce 	<p>III 2, IV 20</p> <p>IV 5, IV 20</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p>	kp, cz. 1, nr 74, 75

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Pokaż swoją parę</i>; zabawa ruchowa z elementem równowagi – <i>Rysujemy koła</i>. • Określanie, co lubi mama, a co tata Olka i Ady. Rysowanie, w uproszczony sposób, co lubią rodzice dziecka. • Zabawa ruchowa ze śpiewem – <i>Ojciec Wirgiliusz</i>. 	<p>wtórne,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – poprawnie wykonuje zadania, – naśladuje czynności pokazywane przez koleżkę. 	<p>I 5</p> <p>III 2, III 8, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>III 8, IV 8</p> <p>IV 7</p>	
4. Jaka jest mama? Jaki jest tata?	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentacja wiersza Bożeny Formy <i>Mama</i>. • Wypowiadanie się na temat: Jak Olek i Ada spędzają wolny czas z rodzicami. Rysowanie, jak dzieci spędzają wolny czas ze swoimi rodzicami. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 9. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpretuje wiersz przy pomocy instrumentów perkusyjnych, – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie 	<p>IV 7</p> <p>IV 5, IV 8</p>	<p>kp, cz. 1, nr 75, 76, 77, 78</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy badawcze z magnesem. • Zabawa ruchowa ze śpiewem – <i>Ojciec Wirgiliusz</i>. • Ćwiczenia słuchowe na poziomie sylaby (i głoski). • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa <i>Rysowanie</i>; zabawa ruchowa z zastosowaniem wyliczanki – <i>Jadą goście</i>. • Zabawa ruchowa <i>Co robi tata?</i> • Praca z zastosowaniem obrazka – rozwijanie orientacji przestrzennej. • Słuchanie fragmentu wiersza Apolinarego Nosalskiego <i>O dwunastu braciach</i>. Wprowadzenie nazwy nowego miesiąca – listopad. • Mówienie tekstu <i>Listopad – liść opadł ze smutkiem, złością, ze strachem, z radością</i>. 	<p>z instrukcją,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymienia właściwości magnesu, uczestniczy w zabawach badawczych, – naśladuje czynności pokazywane przez kolegę, – dzieli słowa na sylaby, dzieli słowa na głoski, określa, jaka jest mama i jaki jest tata, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – naśladuje czynności, o których mówi N., – opowiada o tym, co dzieje się na obrazku, – podaje nazwę aktualnego miesiąca, – mówi tekst, wyrażając różne emocje. 	<p>I 5</p> <p>IV 19</p> <p>IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>I 5, IV 20</p> <p>IV 14</p> <p>IV 5, IV 16</p>	
--	--	---	--	--

			IV 2	
5. Wywiad z babcią i z dziadkiem	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie szlaczka po śladzie, a potem – samodzielnie. Rysowanie po śladach wzorów, bez odrywania kredki od karty. • Zabawa <i>Lubimy się śmiać</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 9. • Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Wywiad</i>. • Zabawa ze śpiewem – <i>Karuzela</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 5. • Zabawy na świeżym powietrzu: ćwiczenia – skłony tułowia i skręty na boki – <i>Grabienie liści</i>; zabawa <i>Pasażerowie w pociągu</i>. • Dzielenie nazw przedmiotów na sylaby (na głoski). Kolorowanie rysunków przedmiotów, które dzieci chciałyby mieć. Rysowanie po śladach serduszek. Nauka rymowanki. • Powtórzenie zabaw muzycznych z całego tygodnia. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – naśladuje śmiech, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się całymi zdaniami, wie, że dawniej także jeżdżono na rowerze i na hulajnodze, – naśladuje ruchy N., – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – poprawnie wykonuje zadania, – aktywnie uczestniczy w zabawach. 	<p>IV 8</p> <p>IV 1 I 5</p> <p>IV 5</p> <p>IV 7</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 8</p>	<p>kp, cz. 1, nr 79, 80, k, s. 20–21</p>

Listopad, tydzień 2**Temat tygodnia: Mój dom****Treści programowe:****W świecie techniki***Urządzenia gospodarstwa domowego*

- dostrzeżenie roli urządzeń gospodarstwa domowego w ułatwianiu pracy ludziom
- porównywanie urządzeń z przeszłości z ich współczesnymi odpowiednikami.

Świat techniki*Człowiek i technika*

- stopniowe dowiadywanie się o tym, że wiele przedmiotów, które otaczają człowieka, jest jego dziełem
- zapoznanie z rozwojem techniki na przykładzie porównania funkcjonowania jakiejś dziedziny życia człowieka dawnej i obecnie, np. pokonywania odległości, przekazywania informacji, budowania domów; próba przyswojenia wyrażenia *postęp cywilizacyjny*.

Przyroda*Uprawa roślin i hodowla zwierząt*

- nazywanie dorosłych i młodych zwierząt hodowanych w domu lub w sali – terrarium; dbanie o nie, przestrzeganie zasad ich hodowania, opieki (odpowiednia przestrzeń życiowa, spacer, wizyty u weterynarza).

Bezpieczeństwo*Dbalność o bezpieczeństwo*

- poznawanie sposobu ochrony przed atakami zwierząt, np. psa.

Aktywność językowa

Początkowa nauka czytania i pisania

Sluch fonematyczny

- tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku,
- układanie rymów do podanych słów
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
- czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

Przygotowanie do pisania

- posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.)
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- odróżnianie druku od pisma
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Organizacja czasu i przestrzeni

- przedstawienie układu rytmicznego wyrażonego ruchem, graficznie lub za pomocą klocków, kasztanów.

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

Klasyfikowanie

- klasyfikowanie tych samych obiektów wielokrotnie, każdorazowo według innych cech.

Mali artyści

Przejawy ekspresji

- uczestniczenie w prezentacji wytworów różnych form własnej ekspresji na forum grupy.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- wydzieranie części składowych obrazka, prostych kształtów z kolorowego papieru, z gazety itp.

W świecie sztuki – teatr

Teatr dziecięcy

- odgrywanie ról w zabawach parateatralnych; posługiwanie się mową, mimiką, gestem, ruchem.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- nauka piosenek (formy ABA. ABC).

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:

– ze śpiewem

– tanecznych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC

S.A. 2018 (s. 33, 43, 50–54, 61, 65, 78, 85, 110, 112, 114, 118, 119).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie umiejętności liczenia i szeregowania,
- utrwalanie poznanych zapisów cyfrowych liczb,
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- określanie miejsca spółgłoski **t** w słowie, zapoznanie z literą **t**: małą i wielką, drukowaną i pisaną,
- rozwijanie umiejętności klasyfikowania,
- dostrzeganie i kontynuowanie rytmu,
- utrwalanie poznanych zapisów cyfrowych liczb,
- rozwijanie sprawności fizycznej,
- rozwijanie umiejętności wokalnych,
- sprawne reagowanie na sygnały – słowne i muzyczne,
- rozwijanie sprawności manualnych,
- poznawanie wiadomości o wybranych urządzeniach elektrycznych,
- rozwijanie mowy,
- poznawanie zwyczajów kotów i psów,
- rozwijanie narządów artykulacyjnych,
- ćwiczenia drobnych ruchów rąk,
- utrwalanie nazewnictwa urządzeń elektrycznych i ich zastosowania w domu.

1. Domy i domki	<ul style="list-style-type: none">• Rysowanie roślin, zwierząt lub przedmiotów przy domach według poleceń. Kolorowanie domków. Dzielenie na sylaby nazw przedmiotów związanych z domem. Określanie pierwszej i ostatniej głoski w każdej nazwie.• Słuchanie piosenki <i>Maluję wielki dom</i>. Określanie metrum, charakteru melodii i budowy piosenki.	Dziecko: – poprawnie wykonuje zadania, – odpowiada na pytania dotyczące treści piosenki,	IV 2, IV 8, IV 14 IV 7	kp, cz. 2, nr 3, kp, <i>Litery i liczby</i> , cz. 1, nr 34–35, 36–39
-----------------	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 10. • <i>Domy i domki</i> – ćwiczenia w liczeniu. • Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 5. • Zabawa ruchowa rozwijająca szybkość – <i>Domy z gazet</i>. • Odkrywanie litery t: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów: <i>tata, Tomek</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa z elementem równowagi – <i>Pilka i krążek</i>; zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Rysujemy głową koła</i>. • Nauka refrenu piosenki <i>Namaluję wielki dom</i> na zasadzie echa muzycznego. Próby nucenia melodii mormorando. • Zabawa rozwijająca wyobraźnię oraz reakcję na zmianę akompaniamentu – <i>Narysuję swój dom</i>. • Słuchanie wiersza Pawła Beręsewicza <i>Dom rodzinny</i>. • Omawianie wyglądu swojego domu. • Malowanie swojego wymarzonego domu. 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – liczy w podanym zakresie, szereguje domki według wielkości, – rozpoznaje i nazywa cyfry: 1, 2, 3, 4, 5, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa literę t: małą i wielką, drukowaną i pisaną, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – śpiewa refren piosenki, – rysuje wymarzony dom z przerwami na marsz podczas nagrania piosenki, – odpowiada na pytania dotyczące treści wiersza, – opisuje swój dom, – zapełnia całą powierzchnię kartki podczas malowania. 	<p>I 5</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p>	
--	--	--	--	--

			IV 1, IV 7	
			IV 2	
			IV 2	
			III 2, IV 8	
2. Rodzinna szafa Olka i Ady	<ul style="list-style-type: none"> • Nauka pierwszej zwrotki piosenki <i>Maluję wielki dom</i>; utrwalanie refrenu. • Ćwiczenia oddechowe – <i>Kolorowe domki</i>. • Zabawa rytmiczna <i>Wystukaj rytm</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 10. • Zabawy matematyczne – <i>W szafie Olka i Ady</i>. • Wprowadzenie zapisu cyfrowego liczby 0. • Zabawa ruchowa rozwijająca szybkość i spostrzegawczość – <i>Porządkujemy ubrania</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 5. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa refren i zwrotkę piosenki, – poprawnie dysponuje oddechem podczas ćwiczeń, – wystukuje palcami o blat stolika rytm, jaki tworzą koła narysowane na paskach papieru, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – segreguje przedmioty według podanych cech, – tworzy proste rytmy i je kontynuuje, – rozpoznaje i nazywa zapisy cyfrowe liczb: 0, 1, 2, 3, 4, 5, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, 	IV 7 IV 2 IV 12 I 5 IV 12, IV 15	kp, cz. 2, nr 4, 5, kp, <i>Litery i liczby</i> , cz. 1, nr 40, 41

	<p>pantomimiczna <i>Ulubione zajęcia członków mojej rodziny</i>; zabawy z wiatrem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Dobierz obrazki</i> – rozwijanie percepcji słuchowej. • Ćwiczenia spostrzegawczości oraz umiejętności liczenia – <i>Tworzymy komplety</i>. • Zabawa <i>Moje ciało</i> – rozwijanie umiejętności kontrolowania oddechu. • Rozmowa na temat budowy domu. Określanie, co znajduje się w piwnicy, co na parterze, co na pierwszym piętrze, a co na strychu. Kończenie rysowania domków według wzoru. Rysowanie swojego domu. Opowiadanie o nim. Nauka wierszyka z pomocą N. 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – dopasowuje nazwę obrazka do nazwy innego obrazka, z którym się rymuje, – tworzy komplety garderoby z pasujących do siebie ubrań, przelicza poszczególne części garderoby w każdym komplecie, – poprawnie dysponuje oddechem podczas zabawy, – poprawnie wykonuje zadania. 	<p>IV 8, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5, IV 7, IV 18</p> <p>IV 2</p> <p>IV 2, IV 15</p> <p>IV 2</p> <p>IV 8, IV 12</p>	
--	---	---	--	--

<p>3. Namaluję wielki dom</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie przedmiotów względem siebie według poleceń N. • Ćwiczenia logorytmiczne. • Zabawa ze śpiewem – <i>Nie chcę cię znać.</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 10. • Nauka piosenki <i>Maluję wielki dom.</i> • Zabawa ruchowa <i>Naśladujemy urządzenia elektryczne.</i> • <i>Kolorowa lampa</i> – wypełnianie rysunku wybranym materiałem. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer – obserwowanie pogody w listopadzie; zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Świeci słońce – pada deszcz</i>, zabawa ruchowa z elementem podskoku – <i>Kto wyżej podskoczy?</i> • Przypomnienie, jak zmieniało się oświetlenie. Opowiadanie o tym, jak przez lata zmienił się sposób mierzenia czasu. Wskazywanie takich samych obrazków budzików. Rysowanie po śladach rysunków urządzeń elektrycznych. Nazywanie ich. Dzielenie nazw na sylaby 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa przedmiot zgodnie z poleceniem N., – wykonuje określone ruchy, powtarzając za N. fragmenty rymowanki, – obrazuje ruchem treść piosenki, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – śpiewa piosenkę, reaguje odpowiednimi ruchami na sygnały – słowne i muzyczne, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wypełnia rysunek lampy wybranym materiałem, zna historie powstania świecy, różnego rodzaju lamp, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – poprawnie wykonuje zadania, 	<p>IV 14</p> <p>I 5, IV 2</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 8</p> <p>I 5, IV 18</p>	<p>kp, cz. 2, nr 6, 7</p>

	<p>(dzielenie nazw: <i>lampa, pralka, zegar</i> – na głoski). Rysowanie urządzeń elektrycznych znajdujących się w domach dzieci. Kończenie rysowania lampy według wzoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia równowagi – <i>Wkręcamy żarówki</i>. 	<p>– utrzymuje równowagę podczas ćwiczeń.</p>	<p>IV 2, IV 5, IV 8, IV 16</p>	
			I 5	
4. Moje domowe zwierzątko	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwalanie piosenki <i>Maluję wielki dom</i>. • Wykonanie pracy plastycznej <i>Mój dom</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 10. • Rozmowa na temat zwierząt hodowanych w domu. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa piosenkę, – składa obrazek według instrukcji, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się całymi zdaniami, wymienia 	<p>IV 7 IV 8 I 5</p>	<p>kp, cz. 2, nr 8, w, karta 1</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowo-naśladowcza <i>Ulubione zwierzątko</i>. • Ćwiczenia słuchowe i artykulacyjne – <i>Pies i kot</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola, przyglądanie się mijanym psom; zabawa ruchowa <i>Z pieskiem w parku</i>; zabawa bieżna <i>Berek kuczany</i>. • Opowiadanie o tym, jak Olek z tatą opiekują się rybkami. Omówienie, na podstawie ilustracji, jak powinno się opiekować psem; dorysowywanie innych przykładów opiekowania się psem. Kończenie rysowania rybek według wzoru. • Rozmowa na temat zbliżającego się święta 11 listopada. • Słuchanie opowiadania Doroty Baścik-Kołek <i>Rozmowa ze starszym bratem</i>. • Zabawa przy piosence <i>Maluję wielki dom</i>. 	<p>zwyczaje psów i kotów,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wciela się w rolę wybranego przez siebie zwierzęcia, – mówi wyraźnie, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, obserwuje mijane zwierzęta, – poprawnie wykonuje zadania, – wyjaśnia znaczenie święta 11 listopada, – odpowiada na pytania dotyczące utworu, – wykonuje ustalone ruchy do piosenki. 	<p>IV 5, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 2</p> <p>I 5, II 10</p> <p>II 10, IV 5, IV 8</p> <p>IV 10</p> <p>IV 5</p>	
--	--	---	---	--

			IV 7	
5. Elektryczny sen Ady	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia logorytmiczne. • Otaczanie jedną pętlą rysunków psów, a drugą – rysunków kotów. Porównywanie ich liczby. Kolorowanie rysunku szóstego kotka, licząc od lewej strony, i szóstego pieska, licząc od prawej strony. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 10. • Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej <i>Elektryczny sen Ady</i>. • Zabawa ruchowa – <i>Urządzenia elektryczne</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 5. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa – <i>Podskocz lub klaśnij</i>; zabawa ruchowa – <i>Wiatr</i>; zabawa rozwijająca analizę i syntezę słuchową – <i>Psołny wiatr</i>. • Łączenie pierwszych sylab z nazw obrazków. Kolorowanie rysunku według kodu. Nazywanie zwierząt domowych przedstawionych na zdjęciach. • Rysowanie szlaczeków po śladach, a potem – samodzielnie. Nazywanie zwierząt domowych przedstawionych na zdjęciach. • Zabawa ruchowa <i>Przewód telefoniczny</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ruchy, o których jest mowa w rymowance, – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się całymi zdaniami, rozpoznaje i nazywa wybrane urządzenia elektryczne, określa ich zastosowanie, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – poprawnie wykonuje zadania, – poprawnie wykonuje zadania, 	<p>I 5, IV 2</p> <p>IV 8, IV 14, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 19</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5, IV 18</p>	<p>kp, cz. 2, nr 9, 10, 11</p> <p>k, s. 22–23</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Rozmawiamy przez telefon.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – prowadzi rozmowę, przestrzegając wcześniej ustalonych zasad. 	IV 2, IV 9, IV 18 IV 2, IV 18 I 5 III 8, IV 6	
Listopad, tydzień 3				
Temat tygodnia: Moje prawa i obowiązki				
<p>Treści programowe:</p> <p>Świat wartości</p> <p><i>Wartości społeczno-moralne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzeganie norm współżycia opartych na wartościach • akceptowanie równości praw wszystkich • ocenianie zachowania – własnego i innych osób, a także różnych postaci literackich. <p>Początkowa nauka czytania i pisania</p>				

Sluch fonematyczny

- tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku
- układanie rymów do podanych słów
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
- czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

Przygotowanie do pisania

- posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.)
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- odróżnianie druku od pisma
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Orientacja przestrzenna

- posługiwanie się umownymi znakami, np. strzałkami (przygotowanie do programowania).

Organizacja czasu i przestrzeni

- przedstawienie układu rytmicznego wyrażonego ruchem, graficznie lub za pomocą klocków, kasztanów.

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą

- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

Intuicja geometryczna

- rozpoznawanie i nazywanie wybranych figur geometrycznych: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt; podawanie ich cech podstawowych.

W świecie techniki

Działalność badawcza

- poznawanie różnych zjawisk fizycznych i chemicznych: topnienia ciał stałych (np. śniegu), krystalizacji, rozpuszczalności ciał stałych w wodzie, parowania i skraplania, rozszczepienia światła (tęcza), zjawisk akustycznych (np. echo), magnetycznych.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- nauka piosenek (formy ABA, ABC).

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - tanecznych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 50–54, 61, 63, 82, 114, 115, 124).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy,
- uświadamianie dzieciom ich praw,
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,

<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie słuchu fonematycznego, • utrwalanie poznanych liter, • poznawanie cech trójkąta, • utrwalanie wyglądu i nazw poznanych figur, • wprowadzenie znaków: równości, mniejszości, większości, • rozwijanie sprawności fizycznej, • rozwijanie umiejętności wokalnych, • utrwalenie kroku poloneza, • rozwijanie sprawności manualnej, • rozwijanie słuchu fonematycznego, • utrwalanie poznanych praw dziecka, • przybliżanie zjawiska przewodnictwa cieplnego, • poznawanie materiałów, które przewodzą ciepło, • zapoznanie z Międzynarodowym Dniem Praw Dziecka. 				
1. Mam prawa i obowiązki	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie rytmów w parach i ich kontynuowanie. • Utrwalanie poznanych zapisów cyfrowych liczb. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 11. • Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Kluskowanie i odkluskowanie</i>. • Zabawa ruchowa <i>Z domu do domu</i>. • Odkrywanie litery d: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów: <i>dom, Dorota</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawy 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kontynuuje ułożony przez kolegę ciąg rytmiczny, – rozpoznaje zapisy cyfrowe liczb, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się całymi zdaniami, wie, że ma prawa, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – dzieli słowa na głoski; rozpoznaje i nazywa poznane litery, – uczestniczy w zabawach, 	<p>IV 12</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>III 7, IV 5</p> <p>I 5</p>	<p>k, s. 24–25,</p> <p>kp, cz. 2, nr 12, 13,</p> <p>kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 42–43, 44–45</p>

	<p>ruchowe rozwijające szybką reakcję na sygnał – <i>Tańczący wiatr</i>, zabawa ruchowa <i>Chłapiemy się w kałużach</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie piosenki <i>Kundelek Felek</i>. Rozmowa na temat tekstu piosenki. • Ćwiczenia emisyjne na sylabach: <i>hau, miau, tiu</i>. • Próby taktowania w metrum czterodzielnym. • Wyklaskiwanie rytmu w wybranych przez N. fragmentach piosenki. • Rysowanie na temat: <i>Co lubię w moim domu (mojej rodzinie), a czego nie lubię</i>. • Zabawa ruchowa z piłką. • <i>Ja i moja rodzina w domu</i> – rysowanie scen realnych (siebie podczas wspólnych zabaw, pracy), rozwijanie sprawności manualnych; przedstawianie siebie na tle rodziny. • Rozmowa na temat prawa dzieci do ochrony przed przemocą. 	<p>stosując ustalone zasady,</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiada na pytania dotyczące treści piosenki, – poprawnie wykonuje ćwiczenia, – taktuje w podanym metrum, – wyklaskuje rytm, – rysuje na zadany temat, – poprawnie wykonuje polecenia N., – rysuje na zadany temat, – wie, gdzie może zwrócić się o pomoc. 	<p>IV 2, IV 4, IV 8 I 5</p> <p>IV 5, IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>IV 1 IV 7</p> <p>III 1, III 9, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>III 1, III 8, IV 8</p>	
--	--	--	---	--

			IV 2	
2. Poznajemy trójkąt	<ul style="list-style-type: none"> • Nauka pierwszej zwrotki i refrenu piosenki <i>Kundelek Felek</i>. • Zabawa pobudzająco-hamująca – <i>Taniec piasków</i>. • Rozmowa na temat obowiązków dzieci. Określanie obowiązków Olka i Ady. Rysowanie domowych obowiązków przez dzieci. Rysowanie w każdym kolejnym polu o dwie rybki mniej niż w poprzednim. • Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie w każdym kolejnym polu o dwie rybki więcej niż w poprzednim. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 11. • Zapoznanie z figurą geometryczną – trójkątem. • Porównywanie liczby trójkątów; wprowadzenie znaków: równości, mniejszości, większości. • Zabawa ruchowa – <i>Budujemy trójkąty</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 6 (metodą C. Orffa). • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa piosenkę, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – poprawnie wykonuje zadania, – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wie, że trójkąt ma trzy boki i trzy wierzchołki, rozpoznaje i nazywa figury: trójkąt, kwadrat, prostokąt, koło, – stosuje znaki: =, >, <, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w 	<p>IV 7</p> <p>IV 1</p> <p>III 7, IV 8</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 9, IV 12</p>	<p>kp, cz. 2, nr 14, 15, 16, 17,</p> <p>kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 46, 47</p>

	<p>orientacyjno-porządkowa – <i>Kaluża</i>; zabawa ruchowa z elementem równowagi – <i>Spacer kaloszy</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobieranie w pary pasujących do siebie przedmiotów. • Zabawa ruchowa ze śpiewem – <i>Ojciec Wirgiliusz</i>. 	<p>ćwiczeniach gimnastycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – dobiera w pary pasujące do siebie obrazki, – naśladuje czynności pokazywane przez kolegę. 	<p>IV 15</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 12</p> <p>IV 7</p>	
3. Impresja plastyczna na temat praw	<ul style="list-style-type: none"> • Odszukiwanie i zaznaczanie sześciu różnic pomiędzy obrazkami. Rysowanie po śladach strzałek zwróconych w lewą stronę. • Zabawa <i>Obowiązki dzieci czy dorosłych?</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 11. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – przyporządkowuje obowiązki dzieciom i dorosłym, 	<p>IV 9, IV 14</p> <p>III 7</p>	kp, cz. 2, nr 18

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy przy piosence <i>Kundelek Felek</i>. • Zabawa ruchowa z zastosowaniem rymowanki – <i>O prawach i obowiązkach</i>. • Ilustrowanie wybranego prawa dzieci. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian w przyrodzie; zabawa bieżna – <i>Dogoń swoją parę</i>. • Usprawnianie narządów artykulacyjnych – <i>Co słychać w starym domu</i>. • Zabawa ruchowa z elementem równowagi – <i>Pilka i krążek</i>. • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – śpiewa piosenkę, tańczy poloneza, – stosuje ustalone zasady podczas zabawy, – ilustruje wybrane prawo dziecka, wymienia swoje prawa, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – naśladuje odgłosy, jakie można usłyszeć w starym domu, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – układa schematy i modele nazw obrazków. 	<p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>III 1, III 7, IV 8</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 2</p>	
4. Wokół praw dziecka	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Z czego jestem zadowolony?</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa z czego jest zadowolone, 	<p>II 1, III 7</p>	kp, cz. 2, nr 19

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Kto wymienił prawo?</i> • Utrwalanie piosenki <i>Kundelek Felek</i> – śpiewanie zbiorowe i indywidualne. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 11. • Ćwiczenia słuchowe – <i>Wokół praw dziecka.</i> • Zabawa ruchowa z zastosowaniem rymowanki – <i>O prawach i obowiązkach.</i> • Ćwiczenia badawcze – <i>Dlaczego metalowa łyżeczka się nagrzewa?</i> • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawy z wykorzystaniem metody ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne – <i>Pociąg, Pomnik.</i> • Zabawa przy piosence <i>Kundelek Felek.</i> • Zabawa <i>Piesek szczeka</i> – wyrabiająca pamięć muzyczną i poczucie rytmu. • Odszukiwanie rytmu w ciągu elementów i kontynuowanie go. Kolorowanie pierwszego i drugiego pola ulubionymi kolorami, a trzeciego – kolorem nielubianym przez dziecko. • Utrwalanie poznanych liter. 	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje głos kolegi, – śpiewa piosenkę, – wykonuje ćwiczenia zgodne z instrukcją, – dzieli słowa na głoski, wymienia poznane prawa dziecka, – stosuje ustalone zasady podczas zabawy, – wie, co to jest przewodnictwo cieplne, wymienia wybrane materiały przewodzące ciepło, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – łączy śpiew z elementem ruchu oraz grą na instrumentach perkusyjnych, – stosuje ustalone zasady podczas zabawy, – poprawnie wykonuje zadania, – dobiera w pary litery drukowane i pisane tego samego rodzaju i je nazywa. 	<p>IV 7</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>III 7, IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 19</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p>	
--	---	--	---	--

			IV 12	
			IV 4	
5. Międzynarodowy Dzień Praw Dziecka	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie siebie – złośczonego się i wesołego. Określanie, które sytuacje powodują złość, a które – radość. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 11. • Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej <i>Małe cuda</i>. • Zabawa ruchowa z wykorzystaniem tekstu rymowanki – <i>O prawach i obowiązkach</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 6 (metodą C. Orffa). • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie; ćwiczenia logopedyczne – <i>Trzy liście</i>. • Zabawa <i>Czyj to bucik?</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rysuje swoje stany emocjonalne – złość i radość, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się pełnymi zdaniami, wie, że 20 listopada obchodzimy Międzynarodowy Dzień Praw Dziecka, – stosuje ustalone zasady podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – wykonuje ćwiczenia, stosując ustalone zasady, obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, 	<p>II 1, II 4, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>III 7, IV 5</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa uwrażliwiająca zmysł dotyku – <i>Zgadnij, co trzymasz.</i> • Nauka rymowanki <i>Raz, dwa, trzy.</i> • Powtórzenie zabaw muzycznych z całego tygodnia. 	<ul style="list-style-type: none"> – odgaduje, do kogo należy dany but, – odgaduje, jaki przedmiot trzyma w rękach i podaje jego kolor, – mówi rymowankę zgodnie z poleceniem N., – aktywnie uczestniczy w zabawach. 	<p>I 5, IV 2, IV 18</p> <p>III 5</p> <p>IV 9</p> <p>IV 2</p> <p>IV 7</p>	
Listopad, tydzień 4				
Temat tygodnia: Moje zdrowie i bezpieczeństwo				
<p>Treści programowe:</p> <p>Miejscowość, region</p> <p><i>Praca dorosłych</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • opisywanie charakterystycznych cech i ról wybranych zawodów, np.: policjant, strażak, lekarz itp. <p>Rozwój fizyczny</p> <p><i>Higiena ciała i otoczenia</i></p>				

- rozumienie konieczności przestrzegania zasad higieny.

W zdrowiu i chorobie

- uświadomienie potrzeby dbania o zdrowie.

Racjonalne odżywianie

- spożywanie różnorodnych pokarmów.

Bezpieczeństwo

Świadomość niebezpieczeństwa

- przewidywanie skutków niebezpiecznych zabaw i niewłaściwego zachowania.

Początkowa nauka czytania i pisania

Sluch fonematyczny

- tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku
- układanie rymów do podanych słów
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań)
- czytanie z nauczycielem tekstów wyrazowo-obrazkowych.

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ź
- czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

Przygotowanie do pisania

- posługiwanie się różnymi narzędziami pisarskimi (kredką, ołówkiem, długopisem itp.)
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk

- odróżnianie druku od pisma
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

Działalność plastyczna

Zainteresowana plastyczne

- lepienie z gliny, masy solnej, masy papierowej, plasteliny kształtów realnych i kształtów nierealnych.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- nauka piosenek (formy ABA, ABC).

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - tanecznych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 31, 32, 33, 35, 50–54, 63, 100, 110, 114, 115).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy,
- zachęcanie do zdrowego stylu życia,
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- rozwijanie słuchu fonematycznego,
- utrwalanie poznanych liter,
- rozwijanie umiejętności liczenia,
- zachęcanie do dbania o czystość,
- utrwalanie poznanych zapisów cyfrowych liczb,
- rozwijanie sprawności manualnych,
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
- rozwijanie aparatu głosowego,
- zachęcanie do wykonywania prostych potraw,
- przestrzeganie zasad higieny podczas wykonywania kanapek,
- uświadamianie dzieci na sytuacje, które nie sprzyjają bezpieczeństwu,
- uświadamianie konieczności szukania pomocy u lekarza w czasie choroby,
- zachęcanie do dbania o zęby,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

<p>1. Piramida zdrowia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nauka wierszyka Barbary Szelańskiej <i>Ruch to zdrowie</i>. Wyjaśnienie znaczenia tego powiedzenia. • Ekspresja słowna – <i>Co nam daje ruch?</i> • Zabawa z wykorzystaniem wierszyka Małgorzaty Barańskiej o częściach ciała. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 12. • Rozmowa na temat zdrowego sposobu życia – <i>Piramida zdrowego odżywiania i aktywności</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mówi wiersz, – wypowiada się na dany temat, – wskazuje wymienione części ciała oraz wykonuje odpowiednie ruchy, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się całymi 	<p>III 5, IV 6</p> <p>IV 2</p> <p>IV 5, IV 14</p>	<p>kp, cz. 2, nr 20, kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, s. 48–51</p>
----------------------------	---	---	---	--

	<p><i>fizycznej.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Zdrowe czy niezdrowe?</i> • Odkrywanie litery k: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów: <i>kot, Kama.</i> • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa <i>ruchowa – Kto rzuci dalej?</i>; spacer w pobliżu przedszkola – oglądanie wystaw w sklepach z produktami spożywczymi: owocami, warzywami. • Słuchanie wiersza Barbary Szelągowskiej <i>Zdrowym być.</i> • Rozwiązywanie quizu <i>Czy żyję zdrowo?</i> • Zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Zdrowe czy niezdrowe?</i> • Słuchanie piosenki <i>Uśmiechnij się do sera.</i> 	<p>zdaniami, wie, na czym polega zdrowy styl życia,</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – dzieli słowa na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, obserwuje wystawy sklepowe, <p>– wie, co należy zrobić, żeby być zdrowym,</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiada na pytania, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – odpowiada na pytania dotyczące treści piosenki. 	<p>I 5</p> <p>IV 5, IV 6</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>III 5, IV 5</p> <p>IV 5</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p>	
2. Dbamy o		Dziecko:		kp, cz. 2, nr 21,

czystość	<ul style="list-style-type: none"> • Kolorowanie rysunków produktów, które służą zdrowiu. Liczenie ich i zaznaczanie ich liczby. • Zabawa wyrabiająca poczucie rytmu – <i>Baw się razem z nami.</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 12. • <i>Dbamy o czystość</i> – ćwiczenia w liczeniu. • Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 6. • Zabawa ruchowa – <i>Prostujemy plecy.</i> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 6 (metodą C. Orffa). • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer – przyglądanie się pogodzie, określanie jej charakteru; ćwiczenia z kinezylogii edukacyjnej – <i>Ruch to zdrowie.</i> • Zabawa tematyczna z wykorzystaniem zestawu <i>Mały lekarz.</i> • Ćwiczenia w bandażowaniu chorej nogi. • Zabawa ruchowa – <i>Prostujemy plecy.</i> • Zabawa rozwijająca umiejętność przełożenia podanych prawidłowości z jednej sytuacji na inną. 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – w dowolny lub ustalony sposób obrazuje rytm piosenki, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – liczy w zakresie sześciu, dba o swoją czystość i czystość otoczenia, – rozpoznaje i nazywa cyfry: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, – stosuje ustalone zasady podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – wykonuje ćwiczenia, stosując ustalone zasady, obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – wciela się w rolę osoby chorej lub w rolę lekarza, pielęgniarki, – bandażuje nogę, – stosuje ustalone zasady podczas zabawy, – poprawnie wykonuje polecenie N. 	<p>IV 8, IV 15</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 15</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>I 6, III 8</p>	<p>kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 52, 53.</p>
----------	---	---	---	--

			I 7 I 5 IV 6, IV 11	
3. Uśmiechnij się do sera	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza dźwiękowa słów. • Zabawa rozwijająca spostrzegawczość – <i>Gdzie jest mydło?</i> • Utrwalanie poznanych liter. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 12. • Zabawy przy piosence <i>Uśmiechnij się do sera.</i> • Zabawa ruchowa – <i>Uciekaj przed słodyczami.</i> • Wykonanie zdrowych kanapek. • Zabawy na świeżym powietrzu: ćwiczenia logorytmiczne; zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał – <i>Trzy koła.</i> • Wycinanie serwetek z kolorowego papieru. • Zabawy pod hasłem: <i>Śmiech to zdrowie.</i> • Śmieszne słowa. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dzieli nazwy obrazków na głoski, – wskazuje dziecko, które trzyma w ręce mydło, – układa wyrazy z podanych liter, – wykonuje ćwiczenia zgodnie w instrukcją, – uczestniczy w zabawie przy piosence, śpiewa piosenkę, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabaw, – przyrządza proste potrawy, przestrzega zasad higieny podczas wykonywania kanapek, – przestrzega ustalonych zasad podczas ćwiczeń i zabaw, – wycina serwetkę, – rozśmieszane, stara się 	IV 2 IV 11 IV 4 I 5 IV 7 I 5 I 3, IV 18	

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa – <i>Uciekaj przed słodyczami.</i> • Zabawa słowna – <i>Czy umiemy zadawać pytania?</i> • Zabawa rozwijająca koordynację wzrokowo-ruchową – rysowanie w powietrzu przy użyciu obu rąk jednocześnie. 	<p>zachować poważną minę,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymyślanie wesołych określeń do słów, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabaw, – układa pytania do zdań oznajmujących wypowiedzianych przez N., – rysuje w powietrzu przy użyciu obu rąk jednocześnie. 	<p>I 5, IV 2</p> <p>IV 8</p> <p>II 4, IV 1</p> <p>IV 6</p> <p>IV 1</p> <p>IV 2</p> <p>IV 2</p>	
4. Kiedy idziemy do lekarza?	<ul style="list-style-type: none"> • Zagadki słuchowe – <i>Co wolą nasze uszy?</i> • Rozmowa na temat szkodliwości hałasu. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, które odgłosy są przyjemne, a które nieprzyjemne dla naszych uszu, – wymienia szkodliwe skutki 	IV 2, IV 5	kp, cz. 2, nr 22, 23, 24–25

	<ul style="list-style-type: none"> • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 12. • Rozmowa na temat sytuacji zagrażających zdrowiu i życiu dzieci. • Zabawa ruchowa z zastosowaniem rymowanki Barbary Szelańskiej <i>Liczę i ćwiczę</i>. • Rozmowa na temat pracy lekarzy. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa – <i>Pilka w półkolu</i>; zabawa bieżna w parach. • Zabawa pobudzająco-hamująca – <i>Apetyczna kanapka</i>. • Utrwalanie poznanych zapisów cyfrowych liczb. • Zabawa ruchowa z zastosowaniem rymowanki Barbary Szelańskiej <i>Liczę i ćwiczę</i>. 	<p>hałasu,</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa modele nazw obrazków, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się całymi zdaniami, wie, czego nie powinno robić, co jest niebezpieczne, – naśladuje czynności, o których jest mowa w rymowance, – rozumie potrzebę kontaktu z lekarzem w razie choroby, dzieli słowa na sylaby, na głoski, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – rysuje pod kartonikiem z cyfrą odpowiednią liczbę kropel, – naśladuje czynności, o których jest mowa w rymowance. 	<p>III 5, IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 6</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 6</p> <p>I 5</p>	
--	---	--	--	--

			IV 7 IV 9, IV 15 I 5	
5. Zębowa przygoda	<ul style="list-style-type: none"> • Otaczanie pętlami obrazków listków z tabletkami w takich samych kolorach i tego samego rodzaju. • Zabawa <i>Kucharz gotuje zupę</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 12. • Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej <i>Zębowa przygoda</i>. • Zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał – <i>Hop, szczoteczka do kubeczka</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 6 (metodą C. Orffa). • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola, obserwowanie pogody późną jesienią; zabawa ruchowa z elementem podskoku – <i>Kaluża</i>. • Zabawy badawcze – <i>Chcę mieć zdrowe zęby</i>. • Ozdabianie rysunku kubka do mycia zębów. • Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – stosuje ustalone zasady podczas zabawy, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się pełnymi zdaniami, dba o zęby, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – aktywnie uczestniczy w zabawach, – ozdabia rysunek według 	IV 8, IV 12 IV 7 I 5 IV 5, IV 6 I 5 I 8 I 5, IV 18	k, s. 26–27, kp, cz. 2, nr 26, 27,

	samodzielnie.	własnego pomysłu, – poprawnie wykonuje zadania.	I 1, IV 19 IV 8 IV 8	
--	---------------	--	------------------------------------	--

Dzień tygodnia/ temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Numery obszarów z podstawy programowej	Książka, karty pracy, wyprawka
Grudzień, tydzień 1				
Temat tygodnia: Jak wyglądał świat przed milionami lat				
Treści programowe:				
Przyroda				
<i>Przyroda zimą</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • poznawanie historii powstania węgla kamiennego, soli kamiennej • poznawanie wybranych właściwości fizycznych węgla kamiennego i soli kamiennej. 				
W świecie techniki				
<i>Rodzaje energii</i>				

- poznawanie różnych źródeł energii (węgiel, ropa naftowa, energia słoneczna, siła wiatru, siła wody), form ich wykorzystania.

Świat techniki

Człowiek i technika

- stopniowe dowiadywanie się o tym, że wiele przedmiotów, które otaczają człowieka, jest jego dziełem.

Miejscowość, region

Praca dorosłych

- poznawanie zawodów niedostępnych bezpośredniej obserwacji
- opisywanie charakterystycznych cech i ról wybranych zawodów, np.: policjant, strażak, lekarz itp.

Polska i Polacy

Poczucie przynależności narodowej

- określanie bogactw naturalnych występujących w danych regionach Polski.

Procesy poznawcze

Spostrzeganie słuchowe

- wsłuchiwanie się i określanie rodzaju dźwięków, ich natężenia, odległości, kierunku.

Początkowa nauka czytania i pisania

Słuch fonematyczny

- tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż

- czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

Przygotowanie do pisania

- odróżnianie druku od pisma
- wykonywanie prac plastyczno-konstrukcyjnych różnymi technikami
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Orientacja przestrzenna

- wykorzystywanie orientacji przestrzennej w grach i zabawach ruchowych
- wyróżnianie kierunków na kartce papieru, posługiwanie się określeniami: *góra, dół, prawa strona, lewa strona, prawy górny róg, lewy dolny róg...*

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

Działalność plastyczna

Zainteresowana plastyczne

- wykorzystanie w pracach plastycznych materiałów odpadowych – butelek plastikowych, pudełek, gazet, folii aluminiowej itp.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- nauka piosenek (formy ABA, ABC).

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:

– ze śpiewem

– tanecznych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 50, 51, 52–54, 61, 63, 72, 85, 99–100, 101, 111, 114, 118).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy,
- poznawanie wyglądu i nazw wybranych dinozaurów,
- rozwijanie słuchu fonematycznego,
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
- rozwijanie umiejętności liczenia,
- rozwijanie orientacji przestrzennej,
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych zapisów cyfrowych liczb,
- rozwijanie sprawności fizycznych,
- rozwijanie umiejętności obrazowania tekstu ruchem,
- rozwijanie umiejętności grania na instrumentach perkusyjnych,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- wykorzystywanie w pracy materiałów odpadowych,
- poszerzanie wiadomości o produktach pochodzących z chemicznej obróbki węgla kamiennego,
- integrowanie się dzieci.

1. Wegetozaur	<ul style="list-style-type: none">• Oglądanie książek, encyklopedii przedstawiających świat dinozaurów.• Słuchanie piosenki <i>Dinozaur w szafie</i>.	Dziecko: <ul style="list-style-type: none">– słucha ciekawostek na temat dinozaurów,– odpowiada na pytania	IV 19	kp, cz. 2, s. 28–29, kp, <i>Litery i liczby</i> , cz. 1, nr
---------------	--	---	-------	--

	<p>Rozmowa na temat piosenki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa rozwijająca umiejętność koordynacji ruchów – <i>Gimnastyka dinozaura</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 13. • Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Wegetozaur</i>. • Zabawa ruchowa – <i>Berek dinozaur</i>. • Odkrywanie litery l: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów: <i>lalka, Lola</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa – <i>Żartoczny dinozaur</i>; zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Uwaga! Dinozaur!</i> • Ćwiczenia emisyjne na sylabach: <i>di, du, do, de, da</i>, oraz słowach: <i>dino, dinuś, dinozaur</i>. • Nauka refrenu piosenki <i>Dinozaur w szafie</i>. • Powtarzanie za N. fragmentów piosenki wykonywanych w różnym tempie. • Lepienie figurki dinozaura – <i>Park jurajski</i>. 	<p>dotyczące tekstu piosenki,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje zadania w rytmie melodii piosenki, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się na temat opowiadania, rozpoznaje i nazywa wybrane dinozaury, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – układa schematy i modele słów: <i>lalka, Lola</i>, rozpoznaje i nazywa poznane litery, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – poprawnie wykonuje ćwiczenia, – śpiewa refren piosenki, – powtarza fragmenty piosenki za N., – lepi figurki z plasteliny. 	<p>IV 5, IV 7</p> <p>I 5, IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 5</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 2</p>	<p>54–57, k, s. 28–29</p>
--	--	--	---	-------------------------------

			IV 7 IV 7 IV 8	
2. Liczymy dinozaury	<ul style="list-style-type: none"> • Porównywanie liczby figurek dinozaurów. Uzupełnianie rysunków jaj dinozaurów do sześciu. • Zabawa pantomimiczna rozwijająca umiejętność obrazowania muzyki ruchem – <i>Co robi dinozaur?</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 13. • <i>Dinozaury tu, dinozaury tam</i> – ćwiczenia w liczeniu. • Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 7. • Zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Małe dinozaury, duże dinozaury</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 7 (metodą R. Labana). • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Zamieniamy się w dinozaury</i>; zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Nieposłuszny Dinuś</i>. • Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Podkreślanie obrazków dinozaurów zwróconych w prawą stronę. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – wymyśla i pokazuje ruchy dinozaurów, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – liczy w zakresie sześciu; liczy w zakresie siedmiu, stosuje określenia dotyczące położenia przedmiotów w przestrzeni, – rozpoznaje i nazywa cyfry: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – poprawnie wykonuje 	IV 8, IV 15 IV 1 I 5 IV 9, IV 15 IV 8, IV 15 I 5	kp, cz. 2, nr 30, 31, kp, <i>Litery i liczby</i> , cz. 1, nr 58–59

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Dinozaury z wełny</i>. • Zabawa ruchowa – <i>Uwaga! Dinozaur!</i> • Tworzenie wyrazów z poznanych liter. 	<p>zadania,</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa z włóczki sylwety wymyślonego dinozaura, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – układa z liter wyrazy i je odczytuje. 	<p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 8</p> <p>IV 8, IV 11</p> <p>I 5</p> <p>IV 4</p>	
3. Dinozaur w szafie	<ul style="list-style-type: none"> • Otaczanie pętlami odpowiedniej liczby obrazków dinozaurów i odpowiedniej liczby ich jaj. Wyklaskiwanie odpowiedniego rytmu z jednoczesnym powtarzaniem tekstu. Rysowanie po śladzie drogi dinozaura do gniazda. • Wymyślanie słów rozpoczynających się pierwszą głoską z nazwy dinozaura. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 13. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – podaje słowa rozpoczynające się daną głoską, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, 	<p>IV 2, IV 8, IV 15</p> <p>IV 2, IV 4</p>	<p>kp, cz. 2, nr 32, 33, w, karta 10</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy przy piosence <i>Dinozaur w szafie</i>. • Zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Spacer dinozaurów</i>. • Wykonanie pracy <i>Fruwający dinozaur</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola w poszukiwaniu oznak zbliżającej się zimy; zabawa bieżna <i>Uciekaj przed dinozaurem</i>. • Nauka tańca <i>Polka Trablanka</i> (według Urszuli Smoczyńskiej-Nachtman). • Zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Spacer dinozaurów</i>. • Kolorowanie rysunku dinozaura. Opowiadanie o lesie jurajskim. Oglądanie zdjęć współczesnych paproci, skrzypów i widłaków. • Zabawa ćwicząca orientację na kartce – <i>Rysowanie pod dyktando</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie przy piosence, gra na instrumentach perkusyjnych, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje fruującego dinozaura, wykorzystuje w pracy rolki po papierze toaletowym, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – tańczy polkę, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – poprawnie wykonuje zadania, – rysuje linie pionowe i linie poziome pod dyktando N. 	<p>I 5</p> <p>IV 1, IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 8</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p>	
--	---	---	--	--

			IV 5, IV 8	
			IV 8, IV 14	
4. Węglowa rodzinka	<ul style="list-style-type: none"> • Odszukanie wśród naklejek brakujących fragmentów obrazka kopalni i ich naklejenie we właściwych miejscach. Oglądanie zdjęć. Zasłonięcie ich. Odszukanie takich samych zdjęć wśród naklejek. Naklejenie ich na kartce w takiej samej kolejności. • Zabawa w kole – <i>Dinozaur</i>. • Zabawa <i>Tajemnicze ślady</i> – reagowanie na przerwę w muzyce. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 13. • Słuchanie wiersza Marii Terlikowskiej <i>Węglowa rodzinka</i>. • Zabawa ruchowa – <i>Pełny wagonik i pusty wagonik</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 7 (metodą R. Labana). • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Praca górnika</i>; 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – stosuje ustalone zasady podczas zabawy, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się na temat wiersza, wymienia produkty powstałe z chemicznej obróbki węgla, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach 	<p>IV 2, IV 8</p> <p>IV 7</p> <p>IV 1</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 6</p>	kp, cz. 2, nr 34, 35

	<p>zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki – <i>Idzie górnik</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie węglem drzewnym na temat: <i>Górnicy przy pracy</i>. • Zabawa ruchowa – <i>Pełny wagonik i pusty wagonik</i>. • Ćwiczenia w utrwalaniu poznanych liter i liczb. 	<p>gimnastycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – rysuje węglem drzewnym, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – łączy wskazane liczbami głoski z nazw obrazków i układa z liter wyraz. 	<p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5, IV 2</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 4</p>	
5. Odwiedził nas mikołaj	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie fragmentu wiersza Apolinarego Nosalskiego <i>O dwunastu braciach</i> – wprowadzenie nazwy miesiąca – grudzień. • Rozmowa na temat mikołaja i o tym, co dzieci chciałyby od niego otrzymać. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 13. • Zabawy z mikołajem. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podaje nazwę aktualnego miesiąca, – wypowiada się na dany temat, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się całymi 	<p>IV 5, IV 16</p> <p>II 9, IV 5</p> <p>I 5</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa – <i>Ciężkie worki, puste worki mikołaja.</i> • Spotkanie z mikołajem – wspólne zabawy dzieci: starszych i młodszych. • Rozmowy indywidualne na temat mikołaja. • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. • Powtórzenie zabaw muzycznych z całego tygodnia. 	<p>zdaniami, dzieli słowa na sylaby i na głoski,</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – bawi się z innymi dziećmi, – dzieli się wrażeniami ze spotkania z mikołajem, – dzieli na głoski nazwy obrazków, układa modele tych nazw, – aktywnie uczestniczy w zabawach. 	<p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>III 1, III 9</p> <p>IV 5</p> <p>IV 2</p> <p>IV 7</p>	
Grudzień, tydzień 2				
Temat tygodnia: Idzie zima ze śniegiem				
<p>Treści programowe:</p> <p>Przyroda</p> <p><i>Przyroda zimą</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • obserwowanie zmian występujących zimą (opady deszczu, śniegu, szron, szadź, zawieje śnieżne, krótkie dni, długie noce, niska temperatura itp.) <p>W świecie techniki</p>				

Działalność badawcza

- poznawanie właściwości fizycznych: lodu, śniegu, wody, powietrza, piasku, gliny, węgla kamiennego i soli kamiennej
- wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków.

Aktywność językowa

Poprawność gramatyczna wypowiedzi

- stosowanie przyimków, określanie położenia przedmiotów w przestrzeni
- poprawne stosowanie przymiotników (*ciepły, mokry...*), przysłówków (*ciepło, mokro, daleko...*), spójników (*i, bo...*).

Początkowa nauka czytania i pisania

Słuch fonematyczny

- tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku
- układanie rymów do podanych słów
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie
- różnicowanie samogłosek i spółgłosek.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
- czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

Przygotowanie do pisania

- odróżnianie druku od pisma
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych

- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- poznawanie i stosowanie różnych technik plastycznych, np.: batiku, kolażu, frotażu, mokrego w mokrym, origami itp.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - tanecznych.

Instrumenty perkusyjne

- akompaniowanie do piosenek na instrumentach lub różnych przedmiotach, indywidualnie lub grupowo (*orkiestra*).

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 47, 50–54, 63, 71, 82, 110, 115, 116).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy,

<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie z oznakami nowej pory roku, • rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej, • rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter, • rozwijanie umiejętności liczenia, • dostrzeganie cykliczności dni tygodnia, • rozwijanie sprawności fizycznych, • kształtowanie poczucia rytmu, • wykonywanie uproszczonych kroków walca, • rozwijanie sprawności manualnej, • wykorzystanie w pracy różnych materiałów, • poznawanie nazw sportów zimowych, • zachęcanie do uczestniczenia w zabawach badawczych, • badanie i określanie właściwości fizycznych śniegu, • ukazywanie niebezpieczeństw grożących podczas zabaw na śniegu. 				
1. To już zima	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa słowna – <i>Co kojarzy się z zimą?</i> • Słuchanie piosenki <i>Zima</i>. Rozmowa na temat tekstu piosenki. • Określanie metrum piosenki. Zaznaczenie kłaśnięciem refrenu. Utrwalanie pojęcia <i>walc</i>, taktowanie w metrum trójdzielnym. • Nauka pierwszej zwrotki i refrenu na zasadzie echa muzycznego. • Zabawa rozwijająca koordynację słuchowo-ruchową – <i>Śniegowe gwiazdki</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 14. • Rozmowa na temat nowej pory roku – zimy. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podaje słowa, które kojarzą się z zimą, – odpowiada na pytania dotyczące treści piosenki, – określa metrum piosenki, – śpiewa piosenkę, – reaguje umownym ruchem na sygnały dźwiękowe, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się całymi zdaniami, wymienia oznaki 	<p>IV 2</p> <p>IV 7</p> <p>IV 7</p> <p>IV 7</p>	<p>kp, cz. 2, nr 36–37, 38–39,</p> <p>kp, <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 60–63</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa – <i>Bałwanek</i>. • Odkrywanie litery y: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematu i modelu słowa <i>lody</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa z elementem siłowym – <i>Na saneczkach</i>; spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie. • Wypowiadanie się na temat obrazka. Liczenie znajdujących się na nim elementów. Zaznaczanie ich liczby. • Zabawa ruchowa – <i>Bałwanek</i>. • <i>Niewidzialny bałwanek</i> – rysowanie bałwanka kredkami świecowymi i świecą, a następnie zamalowywanie rysunku farbami akwarelowymi. 	<p>zimy,</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – dzieli słowa na sylaby i na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – poprawnie wykonuje zadania, <p>– przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje pracę plastyczną. 	<p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 16, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 5, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>IV 1, IV 8</p>	
2. Dni tygodnia		Dziecko:		kp, cz. 2, nr 40, 41

	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwalanie refrenu piosenki <i>Zima</i>, nauka kolejnych zwrotek. • Rytmizowanie tekstów prezentowanych przez N. • Rysowanie po śladach rysunków: czapki, szalika, rękawiczek. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 14. • Wprowadzenie nazw dni tygodnia. • Zabawa ruchowa – <i>Tańczące dni tygodnia</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 7 (metodą R. Labana). • Zabawy na świeżym powietrzu: obserwacje i zabawy badawcze prowadzone w ogrodzie przedszkolnym. • Zabawa <i>Kolejny dzień</i>. • <i>Tydzień mojego życia</i> – zabawa plastyczna. • Zabawa ruchowa – <i>Rzeźby ze śniegu</i>. • Rozwiązywanie zagadek tematycznie związanych z zimą; rysowanie ich rozwiązań na karteczkach. • Zabawa <i>Tworzymy zdania</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewa piosenkę, – powtarza tekst wiersza za N., – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – liczy w dostępnym zakresie, wie, że po niedzieli jest poniedziałek, wtorek..., – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – aktywnie uczestniczy w obserwacji i zabawach badawczych, – podaje nazwy kolejnych dni tygodnia, – rysuje, co robiło w poszczególnych dni tygodnia, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – podaje rozwiązania zagadek, – łączy zdania, tworząc 	<ul style="list-style-type: none"> IV 7 IV 2 IV 8 I 5 IV 15, IV 16 I 5 I 8 I 5, IV 9, IV 18 IV 16 IV 8 	
--	---	--	--	--

		dłuższe wypowiedzi.	I 5 IV 5, IV 8 IV 2	
3. Zimowy krajobraz	<ul style="list-style-type: none"> • Czytanie całościowe nazw: sanki, narty, bałwan. Rysowanie po śladzie zimowego obrazka. Kończenie rysowania bałwanów według wzoru. • Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze – <i>Zimowe odgłosy</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 14. • Zabawy przy piosence <i>Zima</i>. • Zabawa ruchowa – <i>Buch w śnieżny puch</i>. • Wykonanie pracy plastycznej <i>Zimowy krajobraz</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – dostrzeganie piękna 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – naśladuje odgłosy, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – porusza się rytmicznie przy muzyce, wykonuje podstawowe kroki walca, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje pracę plastyczną <i>Zimowy krajobraz</i>, korzysta w pracy z różnych materiałów (waty, płatków kosmetycznych, białej bibuły...), 	IV 4, IV 8 IV 2 I 5 IV 7 I 5	kp, cz. 2, nr 42, k, s. 30–31, w, karta 11

	<p>zimy; zabawa na śniegu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Cicho – głośno</i>. • Wykonanie wycinanki <i>Bałwanek</i>. • Modelowanie struktur dźwiękowych nazw obrazków. 	<ul style="list-style-type: none"> – bezpiecznie bawi się z kolegami, obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – śpiewa piosenkę cicho i głośno, – wycina elementy bałwana, – dzieli nazwy obrazków na głoski, układa modele tych nazw. 	<p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>IV 8</p> <p>IV 2</p>	
4. Jaki jest śnieg?	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. • Instrumentacja piosenki <i>Zima</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 14. • Rozmowa na temat sportów zimowych. • Zabawa ruchowa – <i>Buch w śnieżny puch</i>. • Doświadczenie i obserwacja – poznawanie właściwości fizycznych śniegu. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – gra na instrumentach, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wymienia nazwy wybranych sportów zimowych, wypowiada się zdaniami rozwiniętymi na podany temat, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, 	<p>IV 8</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 5</p>	<p>kp, cz. 2, nr 43 w, karty E, F, puzzle</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Narciarz</i>; zabawa ruchowa z elementem równowagi – <i>Wirujące płatki śniegu</i>. • Liczenie obiektów niewidocznych. • Wykonywanie śniegowych gwiazdek. • Zabawa ruchowa – <i>Na saneczkach</i>. • Układanie puzzli <i>Bałwanek</i>. • Ćwiczenia w czytaniu – przyporządkowanie wyrazów do obrazków (Wyprawka). 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach badawczych, wymienia właściwości fizyczne śniegu, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – przelicza usłyszane dźwięki, – wycina wzory z papierowych kół złożonych na cztery części, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – układa puzzle, – przyporządkowuje wyrazy do obrazków. 	<p>I 5</p> <p>IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 15</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 9</p> <p>IV 4</p>	
5. Bezpieczne zabawy na śniegu	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia oddechowe – <i>Fruwające gwiazdki</i>. • Wypowiadanie tekstu o zimie z różnymi emocjami, z zastosowaniem rymowanki. • Zabawa słowna – <i>Przeciwnieństwa</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 14. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie dysponuje oddechem podczas ćwiczeń, – wypowiada z emocjami tekst rymowanki, – podaje przykłady słów przeciwstawnych, – wykonuje ćwiczenia zgodnie 	<p>IV 2</p> <p>II 1, IV 2</p> <p>IV 6</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmowa na temat zachowania bezpieczeństwa podczas zabaw na śniegu. • Zabawa ruchowa – <i>Rozgrzewamy się na mrozie.</i> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 7 (metodą R. Labana). • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawy na śniegu; zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Śnieżne zaprzęgi.</i> • Budowanie kilkuzdaniowych wypowiedzi na temat zimy. • Liczenie na zbiorach zastępczych z jednoczesnym przenoszeniem ich liczby na inne zbiory. • Zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Buch w śnieżny puch.</i> • Tworzenie mapy skojarzeń do wyrazu zima. 	<p>z instrukcją,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się całymi zdaniami, wie, jak powinno bawić się na śniegu, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – wypowiada się na temat zimy, przelicza zdania i słowa w kolejnych zdaniach, – przelicza elementy, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – podaje skojarzenia do wyrazu zima. 	<p>I 5</p> <p>III 7, IV 5</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 18</p> <p>IV 15</p> <p>I 5</p>	
--	---	---	---	--

Grudzień, tydzień 3**Temat tygodnia: Idą święta****Treści programowe:****Rodzina***Więzi rodzinne*

- kultywowanie tradycji, zwyczajów rodzinnych związanych ze świętami (np.: Bożego Narodzenia, Wielkanocy), przejmowanych od pokoleń.

Aktywność językowa*Poprawność gramatyczna wypowiedzi*

- stosowanie form czasów: przeszłego, teraźniejszego, przyszłego (*Co robił? Co robi? Co będzie robił?*).

Początkowa nauka czytania i pisania*Słuch fonematyczny*

- tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku
- układanie rymów do podanych słów
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
- czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

Przygotowanie do pisania

- odróżnianie druku od pisma
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Organizacja czasu i przestrzeni

- dostrzeganie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dni i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy
- nazywanie kolejnych pór roku, dni tygodnia, miesięcy
- poznawanie znaczenia określeń: *teraźniejszość, przeszłość, przyszłość*.

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą,
- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

Koledzy, grupa przedszkolna

Dbłość o porządek i wystrój sali

- współdecydowanie o aranżacji sali przedszkolnej adekwatnej do sytuacji.

W świecie techniki

Działalność badawcza

- wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- nauka piosenek (formy ABA, ABC),
- śpiewanie (indywidualnie i w grupie) poznanych piosenek.

Aktywność ruchowa				
<i>Sprawność ruchowa</i>				
<ul style="list-style-type: none"> uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa. 				
<i>Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 47, 50–54, 62–63, 82, 94, 98, 114).</i>				
Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):				
<ul style="list-style-type: none"> rozwijanie mowy, zapoznanie z tradycjami związanymi ze świętami Bożego Narodzenia, rozwijanie wrażliwości fonemowej, utrwalanie poznanych liter, rozwijanie umiejętności klasyfikowania, rozumienie sensu informacji podanych w formie symboli, rozwijanie sprawności fizycznych, reagowanie na dźwięki o różnej wysokości, rozwijanie swobody ruchów w przestrzeni, rozwijanie sprawności manualnej, składanie formy przestrzennej według instrukcji, zapoznanie z tradycjami świątecznymi, przygotowanie prostych wypieków, zachęcanie do sprawiania przyjemności bliskim osobom, utrwalanie swojego adresu zamieszkania. 				
1. Choinka zielona	<ul style="list-style-type: none"> Oglądanie w małych zespołach książek o świętach Bożego Narodzenia. Zachęcanie do dzielenia się wiedzą na temat tradycji i zwyczajów związanych ze świętami. Rysowanie po śladach rysunku choinki 	Dziecko: – wypowiada się na temat zwyczajów świątecznych,	III 2, IV 5, IV 19	k, s. 32–33, kp, cz. 2, nr 44, 45, kp, <i>Litery i liczby</i> , cz. 1, nr 64–67

	<p>obiema rękami, z równoczesnym wypowiedzeniem tekstu. Kolorowanie choinki. Ozdabianie choinki bombkami wyciętymi z kolorowego papieru. Rysowanie po śladach choinek bez odrywania kredki od kartki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 15. • Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Wymarzona choinka</i>. • Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – <i>Choinka rośnie</i>. • Odkrywanie litery r: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów: <i>rak, Romek</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer – oglądanie odświętnie przystrojonych wystaw; zabawa ruchowa – <i>Łańcuch przyjaźni</i>. • Słuchanie piosenki <i>Domowe święta</i>. Rozmowa na temat tekstu piosenki. • Zabawa wyrabiająca wrażliwość muzyczną i umiejętność obrazowania muzyki ruchem – <i>Ozdoby choinkowe</i>. • Ćwiczenia w czytaniu – układanie wyrazów z poznanych liter. • Zabawa ruchowa – <i>Dzieci i choinki</i>. • Rysowanie po śladach rysunków bombek. Kolorowanie rysunków. Kolorowanie choinek według wzoru. 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się na temat opowiadania, wymienia wybrane tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – układa schematy i modele słów: <i>rak, Romek</i>, rozpoznaje i nazywa poznane litery, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, obserwuje wystawy, – odpowiada na pytania dotyczące treści piosenki, – obrazuje ruch kojarzący się z danym obrazkiem, – układa wyrazy z poznanych liter, – przestrzega ustalonych zasad 	<p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 6</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 7</p>	
--	--	--	--	--

		<p>podczas zabawy,</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania. 	<p>IV 7</p> <p>IV 4</p> <p>I 5</p> <p>IV 8</p>	
<p>2. Symbole świąt Bożego Narodzenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia oddechowe – <i>Fruwające chusteczki</i>. • Zabawa pobudzająco-hamująca – <i>Ozdabiamy choinkę</i>. • Omawianie etapów ubierania choinki w ozdoby świąteczne. Rysowanie coraz większego drzewka iglastego i coraz mniejszej bombki. Kolorowanie rysunków bombek w tym samym kształcie na taki sam kolor. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 15. • Zabawy figurami. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie dysponuje oddechem podczas zabawy, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – poprawnie wykonuje zadania, <p>– wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera figury według podanej cechy (podanych cech), rozumie sens 	<p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 8</p> <p>I 5</p>	<p>kp, cz. 2, nr 46</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa – <i>Ludzie do ludzi</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 8. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa – <i>Kulig</i>; zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Po śladach bałwanka</i>. • Wypełnianie tabelki według wzoru. Rysowanie w kwadracie po lewej stronie karty prezentu dla mamy, a po prawej stronie – dla taty. • Zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Dzieci i choinki</i>. • Zabawa <i>Pokaż liczbę</i>. 	<p>informacji przedstawionych symbolicznie,</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – poprawnie wykonuje zadania, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – rozpoznaje zapisy cyfrowe liczb. 	<p>IV 9, IV 12</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 9, IV 14</p> <p>I 5</p> <p>IV 8, IV 15</p>	
3. Zimowe święta	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej – 	Dziecko:		kp, cz. 2, nr 48, 49, w, karta 12, E, F.

	<p>składanie w całość pociętych kartek świątecznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rytmizowanie tekstu rymowanki. • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. • Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie po śladach figur. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 15. • Zabawy przy piosence <i>Domowe święta</i>. • Zabawa <i>Stroimy choinkę</i> – reagowanie na dźwięki o różnej wysokości. • Wykonanie pracy plastycznej <i>Świąteczna choineczka</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie ludzi z zakupami, oglądanie odświętnie udekorowanych wystaw, domów; zabawy na śniegu. • Zamienianie figur według wzoru (przekładanie jednej reprezentacji na inną). Uzupełnianie murku według wzoru. Rysowanie mniejszych figur wewnątrz większych według wzoru z poprzedniej karty. • Zabawa badawcza – <i>Dlaczego drzewa iglaste nie gubią igieł przed zimą</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – składa w całości pociętą kartkę świąteczną, – wypowiada tekst rymowanki w różnym tempie i z różną dynamiką, – dzieli nazwy obrazków na głoski i układa modele tych nazw, – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – reaguje odpowiednimi ruchami na dźwięki o różnej wysokości, porusza się rytmicznie podczas zabaw przy piosence, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wykonuje papierową choinkę, – bezpiecznie bawi się z kolegami, obserwuje domy, wystawy i ludzi, – poprawnie wykonuje zadania, 	<p>IV 2, IV 8</p> <p>IV 5</p> <p>IV 2</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>IV 7</p> <p>III 2, IV 8</p>	<p>G, O</p>
--	--	---	--	-------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa – <i>Dzieci i choinki</i>. • Ćwiczenia w czytaniu (<i>Wyprawka</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w zabawach badawczych, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – dobiera nazwy do obrazków. 	<p>I 5, IV 6</p> <p>IV 8, IV 9, IV 12</p> <p>IV 13, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 1, IV 8</p>	
4. Wigilijny dzień	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentacja piosenki <i>Domowe święta</i>. • Zabawa paluszkowa – <i>Bałwanek</i> (według Krzysztofa Sasiadka). • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 15. • Rozmowa na temat wigilii, inspirowana wierszem Jadwigi Koczanowskiej <i>Wigilia</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – gra na instrumentach, – wykonuje ustalone ruchy dłońmi, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wymienia wybrane tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia, wypowiada się zdaniem 	<p>IV 7</p> <p>IV 1</p> <p>I 5</p> <p>III 2, IV 5</p>	kp, cz. 2, nr 50, 51

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa – <i>Żywa choinka</i>. • Pieczenie świątecznych pierniczków. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – oglądanie świątecznie ozdobionych wystaw i domów; zabawy dowolne na śniegu. • Wspólne ubieranie choinki. • Zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Ubieramy choinkę</i>. • Zabawa <i>Pomieszane bombki</i>. • Kolorowanie rysunku według kodu. Nazywanie obrazków. Dzielenie ich nazw na sylaby (na głoski). • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. 	<p>rozwinętymi,</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – piecze pierniczki, obdarowuje pierniczkami rodziców, – bezpiecznie bawi się z kolegami, obserwuje domy i wystawy, – ubiera choinkę, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – segreguje bombki, – poprawnie wykonuje zadania, – układa modele nazw obrazków. 	<p>I 5</p> <p>III 2, III 8, IV 1</p> <p>I 5, IV 6</p> <p>III 5, III 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 12, IV 15</p> <p>IV 8</p> <p>IV 2</p>	
--	---	---	--	--

<p>5. Świąteczne życzenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia słuchowe – <i>Uderz tak samo.</i> • Ćwiczenia grafomotoryczne – <i>Choinka z kolorowymi bombkami.</i> • Utrwalanie poznanych liter – układanie z liter nazw obrazków. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 15. • Wspólne układanie życzeń świątecznych. • Zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Ubieramy choinkę.</i> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 8. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa bieżna – <i>Wyścigi rzędów</i>; zabawa <i>Poruszaj się według instrukcji.</i> • <i>Przedszkolne spotkanie opłatkowe</i> – spotkanie integracyjne z rodzicami, wspólne śpiewanie kolęd, degustowanie pierniczek upieczonych przez dzieci. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odtwarza usłyszane dźwięki na pomocą instrumentów, – wypełnia sylwetę drzewa iglastego rysunkami małych kolorowych kół, – układa z liter nazwy obrazków, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – układa życzenia dla rodziców, podaje swój adres zamieszkania, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – uczestniczy w <i>przedszkolnej wigilii.</i> 	<p>IV 2</p> <p>IV 8</p> <p>IV 4</p> <p>I 5</p> <p>III 2, III 3, IV 5</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>III 2, IV 7</p>	<p>kp, cz. 2, nr 53</p>
-------------------------------	---	---	--	-------------------------

Grudzień, tydzień 4

Temat tygodnia: Projekt: Przyjaźń

Treści programowe:

Ja

Emocje, radzenie sobie z nimi

- rozpoznawanie i przedstawianie różnych stanów emocjonalnych (złość, radość, smutek, strach, zazdrość, zawstydzenie)
- wyrażanie swoich emocji w sposób werbalny i niewerbalny
- poznawanie sposobów radzenia sobie z emocjami, np. uczestniczenie w ćwiczeniach relaksacyjnych.

Koledzy, grupa przedszkolna

Dziecięce relacje

- pojmowanie charakteru kontaktu społecznego, jakim jest przyjaźń
- właściwe zachowanie się w sytuacjach trudnych – nieporozumieniach, sporach, konfliktach.

Współdziałanie w grupie

- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: integracyjnych, sportowych, teatralnych
- wspólne układanie gier, wykonywanie prac plastycznych i technicznych
- poznawanie zasad zgodnego współdziałania (uzgadnianie planu działania, podział ról, wzajemna pomoc, tolerancja względem odmiennych pomysłów kolegów itp.).

Komunikowanie się w grupie

- dzielenie się wrażeniami, spostrzeżeniami z obserwacji danego zdarzenia, danej sytuacji.

Aktywność językowa

Wypowiedzi ustne

- dopowiadanie brakujących części historyjek obrazkowych, zakończeń znanych baśni, opowiadań.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- poznawanie i stosowanie różnych technik plastycznych, np.: batiku, kolażu, frotażu, mokrego w mokrym, origami itp.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- słuchanie muzyki o różnym charakterze, w tym muzyki klasycznej.

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:

– ze śpiewem

– tanecznych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 46, 91, 94–96, 110, 114).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- kształtowanie atmosfery życzliwości i akceptacji wśród dzieci,
- uświadamianie istoty charakteru kontaktu społecznego, jakim jest przyjaźń,
- zapoznanie z pojęciem przyjaźni,
- uświadamianie znaczenia przyjaźni w życiu człowieka,
- kształtowanie umiejętności utrzymywania poprawnych kontaktów z rówieśnikami,
- kształtowanie właściwych reakcji w sytuacjach trudnych – nieporozumieniach, konfliktach i sporach rówieśniczych,
- integrowanie grupy i rozwijanie pozytywnych relacji rówieśniczych,
- odpowiadanie na pytania i formułowanie własnych,
- rozwijanie mowy,
- rozwijanie sprawności fizycznej,
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji,

<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie umiejętności radzenia sobie z trudnymi emocjami w trakcie konfliktów rówieśniczych, • rozumienie znaczenia wszystkich emocji (przyjemnych/nieprzyjemnych) towarzyszących różnym sytuacjom, • rozwijanie koncentracji uwagi i mowy, • rozwijanie sprawności manualnej, • rozwijanie umiejętności wyrażania siebie za pomocą komunikatów werbalnych, • rozwijanie pracy w zespole oraz wyobraźni i ekspresji twórczej. 				
Dzień 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowo-dźwiękonaśladowcza <i>Okrzykowy zawrót głowy</i> z wykorzystaniem wiersza Iwony Zielińskiej <i>Przed szkolny poranek</i> – usprawnianie narządów mowy. • Zabawa integracyjna <i>Przyjacielu, zrób jak ja</i>. • Zabawa dydaktyczna <i>Warto mieć przyjaciela</i> – rozwijanie wiedzy z zakresu przyjacielskich relacji międzyludzkich. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 16. • Tworzenie siatki pytań na temat: <i>Czym jest przyjaźń?</i> • Słuchanie i omawianie wiersza Iwony Zielińskiej <i>Nie ma nic cudowniejszego jak przyjaciel – mój kolego!</i> • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa integracyjna z mocowaniem i dźwiganiem – <i>Ulepimy dziś bałwana</i>, zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki Iwony Zielińskiej – <i>Zimowe odliczanie</i>. • Zabawa ruchowa przy piosence <i>Karuzela</i>. 	Dziecko:		
		– naśladuje okrzyki i ilustruje ruchem recytowane fragmenty utworu,	IV 7	
		– uczestniczy we wspólnych zabawach organizowanych przez nauczyciela,	III 6	
		– nazywa emocje wyrażone przez innych, w tym: na ilustracjach/zdjęciach,		
		– wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją,	II 2, III 6, IV 5	
		– wie, co oznacza przyjaźń,		
		– tworzy portret swojego przyjaciela, podpisuje go rozsypanką wyrazowo-literową,	I 5	
		– uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady,	III 1, III 6, IV 5	
		– przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy,	III 2, IV 5	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia słuchowe <i>Echo rytmiczne</i>. • Zabawa ruchowa przy piosence <i>Nie chcę cię, nie chcę cię znać</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – odtwarza rytm, – wykonuje ustalone ruchy podczas zabawy. 	<p>I 5, III 8</p> <p>III 7, IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>III 7, IV 7</p>	
Dzień 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Zagadka słuchowa z rymówką – <i>Czyj to głos?</i> • Zagadka słuchowa <i>Który instrument wydał ten dźwięk?</i> • Zabawa <i>Zrób, co mówię</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 16. • Słuchanie i omawianie bajki terapeutycznej Marii Molickej <i>Bajka o dwóch ołówkach</i>. • Zabawa ruchowa rozwijająca szybkość i spostrzegawczość – <i>Przyjacielskie barwy</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 8. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odgaduje imię kolegi, – podaje nazwę usłyszanego instrumentu, – wykonuje polecenia N., – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozumie znaczenie przyjaźni, wypowiada się całymi zdaniami, – rozwija sprawność fizyczną, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, 	<p>IV 2</p> <p>IV 2, IV 7</p> <p>III 8</p> <p>I 5</p> <p>III 8, IV 5</p>	

	<p>ruchowa <i>Łańcuch przyjaźni</i>, zabawa ruchowa z elementem wyprostnym i skłonu – <i>Chusta przyjaźni</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa z elementami biegu i czworakowania – <i>Przyjacielu, złap ogonek</i>. • Nauka fragmentu tekstu piosenki Agnieszki Kornackiej <i>Silny człowiek</i>, z zastosowaniem techniki echa rytmicznego. • Ćwiczenie percepcji wzrokowej i koncentracji uwagi, z wykorzystaniem puzzli – <i>Z przyjacielem jest różnie</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – śpiewa piosenkę, – układa puzzle. 	<p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5, III 1</p> <p>I 5</p> <p>III 8, IV 5, IV 7</p> <p>III 7, IV 8</p>	
Dzień 3.	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa integracyjna orientacyjno-porządkowa – <i>Wąż przyjaźni</i>. • Zabawa dydaktyczna – <i>Domino uczuć</i>. • Zabawa taneczna do piosenki <i>Silny człowiek</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 16. • Zajęcia z psychologiem. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – poprawnie nazywa emocje, – improwizuje ruchowo do słów piosenki, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozpoznaje i nazywa emocje, które odczuwa w sytuacji konfliktu z rówieśnikiem, 	<p>III 2, IV 7</p> <p>II 2, II 4</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy rozładowujące emocje. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w okolicy przedszkola: obserwowanie napotkanych ludzi – określanie ich nastroju: smutny, wesoły. Zabawy na placu przedszkolnym: zabawa zręcznościowa w parach – <i>Ostrożnie, przyjacielu</i>. • Zabawa ruchowa <i>Muzyczny chód</i>. • Zabawa ruchowa <i>Muzyczny bieg</i>. • Zabawa integracyjna z wykorzystaniem rymowanki Iwony Zielińskiej <i>Pelerynka</i>. • Relaksacja przy muzyce klasycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> – zna sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami, np. głębokie oddychanie, tupanie, darcie papieru, – nazywa emocje ludzi, uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady, – chodzi rytmicznie do tempa wygrywanego na instrumencie, – biega rytmicznie do tempa wygrywanego na instrumencie, – uczestniczy w zabawie integracyjnej, – słucha muzyki klasycznej. 	<p>II 4, II 7, III 7</p> <p>I 5, II 7, II 8, III 8</p> <p>I 5, II 6</p> <p>IV 1, IV 7</p> <p>IV 1, IV 7</p> <p>IV 7</p> <p>IV 7</p>	
--	--	--	---	--

<p>Dzień 4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa integracyjna z wykorzystaniem opowieści ruchowej – <i>Kładka przyjaźni</i>. • Odrysowywanie dłoni na arkuszach kolorowego papieru i wycinanie ich konturów. • Zabawa ruchowa przy piosence <i>Nie chcę cię, nie chcę cię znać</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 16. • Słuchanie i omawianie opowiadania Iwony Zielińskiej <i>Nie zmieniaj się dla innych</i>. • Praca plastyczna <i>Dekalog prawdziwego przyjaciela</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 8. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki Iwony Zielińskiej – <i>Zimowe odliczanie</i>; zabawa ruchowa z elementem skoku – <i>Zaspa i śnieżynki</i>. Swobodne zabawy na placu przedszkolnym, z zachowaniem zasad koleżeńskiej i zgodnej zabawy. • Historyjka obrazkowa <i>Powiedz, jak mogła się zakończyć ta historia</i>. • Zabawy konstrukcyjne z wykorzystaniem dostępnych materiałów, tj. klocków, kartonów. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pomaga koledze podczas zabawy, – odrysowuje kontur dłoni i go wycina, – wykonuje ustalone ruchy podczas zabawy, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, uważnie słucha opowiadane go tekstu i wypowiada się, odpowiadając na pytania, – rozwija sprawność manualną, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, bezpiecznie bawi się z kolegami, – dopowiada zakończenie historyjki, 	<p>I 5, II 8</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>I 5</p> <p>II 8, III 8, IV 5</p> <p>III 5, III 6, IV 8</p> <p>I 8</p> <p>I 5, III 6</p>	
-----------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia grafomotoryczne – <i>Rysowanie palcem po śladzie.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zgodnie bawi się z kolegami, – rysuje palcem po śladzie. 	<p>III 5, IV 5</p> <p>I 6</p> <p>IV 8</p>	
Dzień 5.	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa integracyjna z wykorzystaniem opowieści ruchowej – <i>Kładka przyjaźni.</i> • Przygotowanie sali do wizyty gości – ustawienie stolików, krzesełek. • Zabawy ruchowe ze śpiewem: <i>Grozik; Nie chcę cię, nie chcę cię znać.</i> • • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 16. • Zajęcia otwarte z rodzicami. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pomaga koledze podczas zabawy, – przygotowuje salę na wizytę gości, – stosuje ustalone zasady podczas zabaw, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wyciąga wnioski i relacjonuje przebieg projektu, objaśnia znaczenie przyjaźni i sposobów radzenia sobie w razie konfliktów koleżeńskich, współdziała i wykonuje 	<p>I 5, II 8</p> <p>III 4, III 6</p> <p>III 7, IV 7</p> <p>I 5</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu wraz z rodzicami: zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki Iwony Zielińskiej – <i>Zimowe odliczanie</i>; zabawa zespołowa <i>Przeciąganie liny</i>; zabawa ruchowa rozwijająca percepcję słuchową – <i>Doprowadź swojego przyjaciela do celu</i>; zabawa zespołowa <i>Wieża z babek</i>. • Zabawa słuchowa <i>Rymowanie na żądanie</i>. • Zabawa na spostrzegawczość – <i>Łamigłówki mądrej główki</i>. • Zabawa słowna <i>Mój przyjaciel</i>. 	<p>pracę plastyczną w zespole,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, – podaje rymy do podanych nazw obrazków, – dobiera w pary obrazki, których nazwy się rymują, – wypowiada tekst zgodnie z poleceniem N. 	<p>III 2, III 6, IV 6</p> <p>I 5, III 2, III 7</p> <p>IV 2</p> <p>IV 2, IV 4</p> <p>IV 2</p>	
--	--	--	--	--

Dzień tygodnia/ temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Cele operacyjne	Numery obszarów z podstawy programowej	Książka, karty pracy, wyprawka
Styczeń, tydzień 1				
Temat tygodnia: Mijają dni, miesiące, lata				
<p>Treści programowe:</p> <p>Przyroda</p> <p><i>Obserwacja przyrody</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • zachęcanie do obserwowania przyrody w różnych porach roku, w różnych miejscach i w różnym czasie. <p><i>Uprawa roślin i hodowla zwierząt</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • zachęcanie do uprawy roślin doniczkowych w sali, w domu – dbania o nie: umieszczania w nasłonecznionym miejscu, podlewania, rozsadzania itp. <p>W świecie techniki</p> <p><i>Działalność badawcza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • poznawanie różnych zjawisk fizycznych i chemicznych: topnienia ciał stałych (np. śniegu), krystalizacji, rozpuszczalności ciał stałych w wodzie, parowania i skraplania, rozszczepienia światła (tęcza), zjawisk akustycznych (np. echo), magnetycznych. <p>Początkowa nauka czytania i pisania</p> <p><i>Sluch fonematyczny</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzenie słów: rozpoczynających się, kończących się daną głoską i mających ją w środku • różnicowanie samogłosek i spółgłosek • wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie. <p><i>Przygotowanie do czytania</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań). 				

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
- czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

Przygotowanie do pisania

- odróżnianie druku od pisma
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Organizacja czasu i przestrzeni

- dostrzeżenie rytmicznej organizacji czasu w stałych następstwach dni i nocy, pór roku, dni tygodnia, miesięcy
- nazywanie kolejnych pór roku, dni tygodnia, miesięcy
- poznawanie kalendarza, jego roli w określaniu miesięcy i dni tygodnia.

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- malowanie palcem, dłonią, wata, gąbką, dużym pędzlem i małym pędzlem na papierze o różnych formatach, z wykorzystaniem całej powierzchni.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i śpiew

- nauka piosenek (formy ABA, ABC).

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:

– ze śpiewem

– tanecznych.

Twórcze działania muzyczne

- improwizowanie piosenek ruchem.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 50–52, 54, 62, 63, 68, 77, 82, 110, 114, 115, 117).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy,
- zapoznanie z różnymi rodzajami kalendarzy,
- rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej,
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
- poznawanie nazw miesięcy,
- rozwijanie szybkości i zwinności,
- rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej,
- rozwijanie reakcji na ustalony sygnał,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- utrwalanie oznak pór roku,
- zachęcanie do zakładania hodowli roślin,
- obserwowanie wzrostu roślin,
- rozwijanie słuchu fonematycznego,

<ul style="list-style-type: none"> • utrwalanie nazw miesięcy, • rozwijanie sprawności fizycznej. 				
<p>1. Postanowienia noworoczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Określanie, co Ada robiła w poszczególnych porach dnia i w nocy. Czytanie wyrazów w ramkach. • Rysowanie szlaczka po śladach, a potem – samodzielnie. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 17. • <i>Z nowym rokiem</i> – składanie postanowień noworocznych. • Odkrywanie litery s: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów: <i>ser, Sara</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa – <i>Uciekamy przed śnieżycą</i>; zabawy na śniegu w ogrodzie przedszkolnym – wspólne lepienie bałwana, chodzenie po śladach, rzucanie śnieżkami do celu. • Słuchanie piosenki <i>Biegnie miesiąc za miesiącem</i>. Rozmowa na temat jej tekstu. • Układanie zdań ze słowami: <i>czas, rok, tydzień, pory roku</i>. • Zabawa ruchowa – <i>Taniec z bibułką</i>. • Uzupełnianie tabeli obrazkami zegarów w różnych kolorach, odszukanyimi wśród 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się pełnymi zdaniami, dostrzega różnice i podobieństwa między kalendarzami, – dzieli słowa na sylaby i na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady; zgodnie bawi się z kolegami, – odpowiada na pytania dotyczące tekstu piosenki, – podaje propozycje zdań, – wykonuje improwizacje 	<p>IV 4, IV 16</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 2</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 7, IV 16</p> <p>IV 2, IV 4</p>	<p>kp, cz. 2, nr 54, 55, 56,</p> <p>kp <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 68–71</p>

	<p>naklejek. Rysowanie zegarów po śladzie, bez odrywania kredki od kartki.</p>	<p>taneczne, – poprawnie wykonuje zadania.</p>	<p>IV 7 IV 8, IV 11</p>	
<p>2. Dwanaście miesięcy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oglądanie obrazków; określanie, co wydarzyło się wcześniej, a co – później. Naśladowanie odgłosów zegarów przedstawionych na zdjęciach. • Rebusy fonetyczne – <i>Kto wpadł w śnieg?</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 17. • Słuchanie opowiadania Janiny Porazińskiej <i>O dwunastu miesiącach</i>. • Zabawa ruchowa – <i>Prześlij uśmiech</i>. • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 9. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie drzew i krzewów w zimowej szacie; zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Na rozkaz zimy</i>. • Ćwiczenia oddechowe – <i>Kolorowe balony</i>. • Zabawa rozwijająca reakcję na sygnały muzyczne – <i>Pory roku</i>. • Utrwalanie poznanych liter. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – podaje rozwiązania rebusów fonetycznych, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się całymi zdaniami, wymienia nazwy miesięcy, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady; obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, – poprawnie wykonuje ćwiczenia, 	<p>IV 5, IV 16 IV 2 I 5 IV 5, IV 16 I 5 I 8 I 5, IV 18</p>	<p>kp, cz. 2, nr 57, 58–59</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Zabawy na śniegu.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – układa wyrazy z poznanych liter, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy. 	<p>IV 2</p> <p>IV 7, IV 16</p> <p>IV 8, IV 18</p> <p>I 5</p>	
3. Drzewo w czterech porach roku	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonanie cyfr służących do dotykania. • Zaznaczanie siedmiu różnic pomiędzy obrazkami tortów. Rysowanie tyłu świeczek, ile lat ma Ada. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 17. • Zabawy przy piosence <i>Biegnie miesiąc za miesiącem.</i> • Zabawa ruchowa – <i>Pospiesz się!</i> • Malowanie drzewa w czterech porach roku. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypełnia kontury cyfr przygotowanym materiałem, – poprawnie wykonuje zadania, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – porusza się w rytmie akompaniamentu wykonywanego na określonym instrumencie, reaguje odpowiednim ruchem na podany sygnał, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – maluje drzewo w różnych 	<p>IV 8, IV 15</p> <p>IV 8, IV 9, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>IV 7, IV 16</p>	kp, cz. 2, nr 60

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa rozwijająca poczucie tempa – <i>Zegary</i>; zabawy na śniegu. • Rozpoznawanie cyfr za pomocą dotyku. • Zabawy słowno-muzyczno-ruchowe – <i>Styczniowe zabawy</i>. • Zabawa <i>Gwiazdki</i>. • Szeregowanie gwiazdek. • Czytanie całościowe wyrazu płatki. • Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków. 	<p>porach roku, wymienia oznaki pór roku,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady; zgodnie bawi się z kolegami, – rozpoznaje kontur cyfry za pomocą dotyku, – śpiewa nazwy zimowych miesięcy na wymyślone melodie, – obrysowuje kontury wyciętej gwiazdki kolejnymi palcami prawej dłoni, a potem – lewej dłoni, – układa gwiazdki według wzrastającej wielkości, a potem według malejącej wielkości, – odczytuje wyraz, – układa modele nazw obrazków. 	<p>I 5</p> <p>IV 8, IV 16, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>IV 7</p> <p>IV 2</p> <p>IV 12</p> <p>IV 4</p> <p>IV 2</p>	
		Dziecko:		

<p>4. Kalendarz obserwacji przyrodniczych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Łączenie obrazków tortów z ich cieniami. Rysowanie tyłu świeczek, ile lat mają dzieci. • Zabawa <i>Chodzimy według wzoru</i>. • Utrwalanie zabawy przy piosence <i>Biegnie miesiąc za miesiącem</i>. • Zabawa <i>Miesiące</i> – wyrabianie poczucia rytmu. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 17. • Założenie kalendarza obserwacji przyrodniczych – hodowanie tulipanów. • Zabawa ruchowa kształtująca postawę ciała – <i>Kwiatek rośnie</i>. • Ćwiczenia słuchowe – <i>Wokół miesięcy</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer w pobliżu przedszkola – obserwowanie ludzi, zwracanie uwagi na ich ubrania (czy są ciepłe); zabawa ruchowa – <i>Pajacyk</i>. • Rozmowa na temat ubierania się zimą. • Układanie gry matematycznej <i>Zbieramy punkty</i>. • Zabawa ruchowa – <i>Pospiesz się!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wykonuje zadania, – porusza się po wzorach i określa kierunki ruchu, – wykonuje określone ruchy do piosenki, – wypowiada nazwy kolejnych miesięcy w różnym metrum i w różnym tempie, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – hoduje rośliny, obserwuje wzrost tulipana i ilustruje go w kalendarzu obserwacji przyrodniczych, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – dzieli słowa na sylaby i na głoski, wymienia nazwy miesięcy, – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady; obserwuje ubiór mijanych ludzi, – wie, jak ubierać się zimą, – przestrzega ustalonych reguł gry, – przestrzega ustalonych zasad 	<p>IV 8, IV 15</p> <p>I 5, IV 12, IV 14</p> <p>IV 1</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>II 11, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 16</p> <p>I 5, IV 18</p>	<p>kp, cz. 2, nr 61</p>
---	--	--	--	-------------------------

		podczas zabawy.	IV 5, IV 18 IV 8, IV 15 I 5	
5. Płasające miesiące	<ul style="list-style-type: none"> • Oglądanie zdjęć z różnych okresów życia N. i dzieci. Dostrzeganie upływu czasu. • Ćwiczenia w parach, według Metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 17. • Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej <i>Płasające miesiące</i>. • Zabawa ruchowa rozwijająca reakcję na sygnał – <i>Jak tańczymy?</i> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 9. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawy na śniegu; zabawa ruchowa – <i>Rozgrzewamy się</i>. • Słuchanie fragmentu wiersza Apolinarego Nosalskiego <i>O dwunastu braciach</i>. • Zabawa badawcza – zapoznanie ze zjawiskiem krystalizacji. • Utrwalanie zabaw muzycznych z całego tygodnia. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dostrzega na zdjęciach zmiany świadczące o upływie czasu i je omawia, – zgodnie współdziała z kolegą podczas ćwiczeń, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wypowiada się całymi zdaniami, wymienia nazwy miesięcy, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady; bezpiecznie bawi się na śniegu, – wypowiada się na temat stycznia, 	IV 5, IV 16 I 8 I 5 IV 5, IV 16 I 5 I 8 I 5	k, s. 34–35

		<ul style="list-style-type: none"> – obserwuje zjawisko powstawania kryształków soli, – aktywnie uczestniczy w zabawach. 	<p>IV 5, IV 16 IV 18, IV 19</p> <p>IV 7</p>	
Styczeń, tydzień 2				
Temat tygodnia: Zima i zwierzęta				
<p>Treści programowe:</p> <p>Przyroda</p> <p><i>Przyroda zimą</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • pomaganie zwierzętom w przetrwaniu zimy – dokarmianie, dopajanie ptaków w karmnikach • poznawanie przedstawicieli ptaków zimujących w Polsce (gile, jasiołuszki, wrony itp.), podawanie ich ptasich cech. <p>Początkowa nauka czytania i pisania</p> <p><i>Słuch fonematyczny</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku • wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie. <p><i>Przygotowanie do czytania</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań). <p><i>Próby czytania</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż • czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej). 				

Przygotowanie do pisania

- odróżnianie druku od pisma
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
- odczytywanie zapisów matematycznych (zakodowane czynności matematyczne) i ich rozwiązywanie.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- lepienie z gliny, masy solnej, masy papierowej, plasteliny kształtów realnych i kształtów nierealnych
- wykorzystywanie w pracach plastycznych materiałów odpadowych – butelek plastikowych, pudełek, gazet, folii aluminiowej itp.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - tanecznych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC

S.A. 2018 (s. 33, 50–52, 54, 63, 71–72, 110–111, 115).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy,
- poznawanie nazw ptaków zimujących w Polsce,
- utrwalanie poznanych znaków matematycznych,
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
- rozwijanie orientacji przestrzennej,
- rozwijanie umiejętności liczenia,
- zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 8,
- rozwijanie sprawności fizycznej,
- reagowanie ruchem na dźwięki o różnej wysokości,
- reagowanie na ustalone sygnały,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- utrwalanie wyglądu i nazw ptaków zimujących w Polsce,
- rozwijanie wyobraźni,
- utrwalanie wyglądu i nazw poznanych figur geometrycznych,
- poznawanie zjawisk przyrody nieożywionej,
- zachęcanie do podejmowania zabaw badawczych,
- utrwalanie nazw zwierząt leśnych.

1. Ptaki zimą	– Rozpoznawanie i nazywanie ptaków zimujących w Polsce. – Zabawa rytmiczna – <i>Różne ptaki</i> . – Zabawa z elementem dramy – <i>Rozmowa głodnych ptaszków</i> . – Ćwiczenia poranne – zestaw nr 18.	Dziecko: – rozpoznaje i prawidłowo nazywa ptaki, – rytmicznie wypowiada rymowaną i realizuje rytm w różny sposób, – w parach prowadzi krótki dialog pomiędzy dwoma ptaszkami, – wykonuje ćwiczenia zgodnie	IV 5, IV 18 IV 2 IV 1	kp <i>Litery i liczby</i> , cz. 1, nr 72–73, 74–77
---------------	--	--	-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Słuchanie wiersza Hanny Ożogowskiej <i>Wróbelek</i>. – Wprowadzenie zapisu dodawania. – Zabawa ruchowa – <i>Zmarznięte ptaszki</i>. – Odkrywanie litery n: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. – Zabawy na świeżym powietrzu: chodzenie po śniegu pod dyktando N.; obserwowanie nielicznych ptaków, wyszukiwanie ich śladów na śniegu. – Zabawa ruchowa – <i>Zmarznięty ptaszek – wesoly ptaszek</i>. – Umieszczenie karmnika na parapecie za oknem. Wsypanywanie karmy dla ptaków. Obserwowanie ptaków przylatujących do karmnika. – Ćwiczenie tempa wypowiedzi – <i>Ptaki</i>. – Słuchanie piosenki <i>Ptasi bar</i>. – Zabawa rozwijająca pamięć i szybką reakcję na sygnał – <i>Baw się z nami</i>. 	<p>z instrukcją,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się pełnymi zdaniami, rozpoznaje i nazywa wybrane ptaki zimujące w Polsce, – rozpoznaje i nazywa znaki: +, =, <, >, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – rozpoznaje i nazywa poznane litery, dzieli słowa na głoski, – stosuje ustalone zasady podczas zabaw, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – nazywa ptaki przylatujące do karmnika, – reguluje tempo wypowiedzi podczas opowiadania o ptakach przylatujących do karmnika, – odpowiada na pytania dotyczące tekstu piosenki oraz charakteru jej melodii, – maszeruje w rytmie piosenki, pokazuje kolejne 	<p>I 5</p> <p>IV 5, IV 18</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>II 10, IV 18</p>	
--	---	---	--	--

		ruchy lub figury.	IV 2 IV 7 IV 7	
2. Ile ptaków jest w karmniku?	<ul style="list-style-type: none"> • Nauka kolejnych zwrotek piosenki <i>Ptasi bar</i> na zasadzie echa muzycznego. • Ćwiczenia emisyjne na sylabach: <i>tiu, fiu, kra</i>. • Zabawa hamująco-pobudzająca – <i>Ile ptaszków jest w karmniku?</i> • Przeliczanie wróbli na obrazkach, prawidłowe odmienianie rzeczowników. • Ćwiczenia rąk. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 18. • <i>Ptasi bar</i> – ćwiczenia matematyczne. • Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 8. • Zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Co robi ptak?</i> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 9. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – śpiewa piosenkę, – śpiewa wybrane fragmenty piosenki, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – używa poprawnych form rzeczowników, – wykonuje rękami ustalone ruchy, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – określa położenie przedmiotów względem siebie, – rozpoznaje i nazywa liczbę 8, 	IV 7 IV 7 I 5 IV 5, IV 15 IV 2 I 5	kp, cz. 2, nr 62, kp <i>Litery i liczby</i> , cz. 1, s. 78–79

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na świeżym powietrzu: ćwiczenia logorytmiczne – <i>Wróble tu i tam</i>; zabawa ruchowa – <i>Wszyscy latają</i>. • Ćwiczenia akcentu zdaniowego. • Opowieść ruchowa przy muzyce – <i>W karmniku</i>. • Masaż w parach – <i>Wesoły wróbel</i>. • Wykonanie formy przestrzennej z gazet – <i>Ptaszek gazeciusek</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, – uczestniczy w zabawie i w ćwiczeniach, stosując ustalone zasady, – akcentuje główne słowo w wypowiedzianym zdaniu, – obrazuje ruchem słowa N., – wykonuje na plecach kolegi ruchy zgodne ze słowami i pokazem N., – wykonuje ptaszka z gazety. 	<p>IV 15</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 2</p> <p>IV 1</p> <p>IV 1</p> <p>IV 8</p>	
3. Ptasi bar	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa <i>Nasze rymy</i>. • Rymowanka <i>Kiedy wkoło sroga zima</i>. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopowiada zakończenia zdań tak, aby się rymowały, • wypowiada rymowankę w różnym tempie i z różną 	<p>IV 2</p> <p>IV 2</p>	<p>kp, cz. 2, nr 64, kp <i>Litery i liczby</i>, cz. 1, nr 80</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie odpowiedniej liczby figur nad liczbami w działaniach. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 18. • Zabawy przy piosence <i>Ptasi bar</i>. • Zabawa ruchowa – <i>Po ile ptaków...?</i> • Lepienie figurek ptaków z plasteliny. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowa – <i>Budzimy ptaki</i>; spacer w pobliżu przedszkola – szukanie ptaków, obserwowanie ich zachowania, rozpoznawanie ich i prawidłowe nazywanie; szukanie śladów na śniegu. • Dzielenie nazw ptaków na sylaby (i na głoski). • Opowiadanie historyjki obrazkowej. Rysowanie po śladach karmników. Liczenie w nich ptaków. • Kolorowanie rysunku gila. Oglądanie obrazków. Określanie, w którą stronę jest zwrócona sikora. • Zabawa ruchowa – <i>Po ile ptaków...?</i> 	<p>dynamiką,</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wykonuje zadania, • wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, • rozpoznaje dźwięki o różnej wysokości i reaguje na nie ruchem, reaguje odpowiednimi ruchami na ustalone sygnały, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • lepi figurkę ptaka z plasteliny, rozpoznaje i nazywa wybrane ptaki zimujące w Polsce, • uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady; poprawnie nazywa ptaki, • dzieli nazwy na sylaby (na głoski), • poprawnie wykonuje zadania, • poprawnie wykonuje zadania, 	<p>IV 8, IV 12, IV 15</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>I 5, IV 15</p> <p>IV 8, IV 18</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 2</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy. 	<p>IV 5</p> <p>IV 8</p> <p>I 5, IV 15</p>	
4. Ptak z figur	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie ptaka według wzoru. • Zabawa <i>Jakie ptaki odwiedziły karmnik?</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 18. • Opowieść <i>Jak to z ptakami było.</i> • Zabawa ruchowa – <i>Posłuszne ptaszki.</i> • Zabawa badawcza – <i>Dlaczego ziemia zamarza?</i> • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Jestem ptakiem</i>; zabawy na śniegu. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wykonuje zadania, • rozpoznaje ptaka po opisie i go wskazuje, • wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, • układa z figur geometrycznych różne kształty; rozpoznaje i nazywa koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • wie, dlaczego ziemia zamarza; chętnie uczestniczy w zabawach badawczych, 	<p>IV 8</p> <p>IV 2, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 11, IV 12</p> <p>I 5</p>	<p>kp, cz. 2, nr 65, 66–67, 68–69, w, karta 13</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Oglądanie obrazka. Określanie, co się na nim dzieje. Układanie zdań na temat obrazka. Liczenie słów w zdaniach. Nazywanie ptaków. Liczenie ptaków: w karmniku, pod karmnikiem, lecących w lewą stronę, lecących w prawą stronę. Określanie, co dla ptaków przygotowali dziadek i Olek. • Realizowanie prostych tematów rytmicznych z wykorzystaniem bębenka. • Zabawa <i>Gdzie są ptaki?</i> – rozwijanie umiejętności skupienia uwagi podczas działania. • Zabawa utrwalająca pojęcia: <i>wysoko, nisko – Ptaki fruwią.</i> • Wykonanie pracy plastycznej <i>Głodne ptaszki.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady; bezpiecznie bawi się z kolegami, • poprawnie wykonuje zadania, • wystukuje na bębnie prosty układ rytmiczny, • dobiera obrazek ptaka do usłyszanego głosu, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • wykonuje pracę plastyczną. 	<p>IV 18, IV 19</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 5, IV 15</p> <p>IV 7</p> <p>IV 1</p> <p>IV 7</p> <p>IV 8, IV 18</p>	
		Dziecko:		

<p>5. Las zimą</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywanie ptaków przedstawionych na zdjęciach. Rysowanie po szarych ramkach tych zdjęć, które przedstawiają ptaki zimujące w Polsce. Rysowanie po śladzie drogi wróbla lecącego do karmnika. • Rebusy fonetyczne – <i>Kto karmił ptaki?</i> • Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej – <i>Złóż obrazek ptaka.</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 18. • Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby <i>Zimowy las.</i> • Zabawa ruchowa – <i>Przy paśniku.</i> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 9. • Zabawy na świeżym powietrzu: przygotowanie choinki dla ptaków, na drzewach w ogrodzie przedszkolnym; obserwowanie przylatujących ptaków. • Zabawa <i>Zwierzęta z sylab.</i> • Zabawa relaksacyjna – <i>Zwierzę z lasu.</i> • Zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Jesteś...</i> • Ćwiczenia w czytaniu – dobieranka sylabowa z wykorzystaniem poznanych liter. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wykonuje zadania, • łączyły pierwsze sylaby (głoski) z nazw obrazków i podaje rozwiązanie rebusu, • składa obrazek w całość i podaje nazwę ptaka, • wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, • wypowiada się na temat opowiadania, rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta leśne, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, • zgodnie współdziała z kolegami, • dopowiada pozostałe sylaby, tworząc nazwy zwierząt, • wczuwa się w rolę zwierzęcia, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, 	<p>IV 8, IV 18</p> <p>IV 2</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p> <p>IV 5, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>I 8</p> <p>I 5, IV 18</p>	<p>kp, cz. 2, nr 70, 71, k, s. 36–37</p>
--------------------	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> układa z sylab wyrazy i je odczytuje. 	IV 2 IV 1 I 5 IV 2, IV 5, IV 8	
Styczeń, tydzień 3				
Temat tygodnia: Babcia i dziadek				
<p>Treści programowe:</p> <p>Rodzina</p> <p><i>Wiedza o rodzinie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> dzielenie się wiadomościami na temat życia w rodzinie. <p><i>Rodzinne święta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> podawanie przybliżonych dat świąt rodziców i świąt dziadków aktywne uczestniczenie w organizowaniu świąt rodzinnych (np. Dnia Matki itp.) na terenie przedszkola (dekorowanie sali, przygotowywanie zaproszeń, poczęstunku itp.). <p>Procesy poznawcze</p> <p><i>Pamięć</i></p> <ul style="list-style-type: none"> powtarzanie z pamięci wierszy, piosenek. <p>Początkowa nauka czytania i pisania</p> <p><i>Śluch fonematyczny</i></p>				

- tworzenie słów (lub wyszukiwanie obrazów) zawierających daną sylabę na początku, na końcu lub w środku
- układanie rymów do podanych słów
- wyodrębnianie ze słów głosek: w nagłosie, wygłosie, śródgłosie.

Przygotowanie do czytania

- czytanie całościowe wyrazów – nazw obrazków (lub równoważników zdań).

Próby czytania

- rozpoznawanie i nazywanie małych liter i wielkich liter: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ł, m, n, o, p, r, s, t, u, w, z, ż
- czytanie sylab, wyrazów (o prostej budowie fonetycznej).

Przygotowanie do pisania

- odróżnianie druku od pisma
- dysponowanie sprawnością całego ciała, w tym sprawnością rąk
- wykonywanie ćwiczeń grafomotorycznych
- budzenie zainteresowania podejmowaniem prób pisania.

Elementy matematyki

Orientacja przestrzenna

- poruszanie się pod dyktando nauczyciela
- wyznaczanie kierunków od osi własnego ciała
- wykorzystywanie orientacji przestrzennej w grach i zabawach ruchowych.

Liczenie

- kojarzenie liczby wyrażonej liczebnikiem z odpowiednią cyfrą
- poznawanie cyfr: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, i liczby 10; znaków: <, >, =, oraz stosowanie ich w sytuacjach zadaniowych.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- rysowanie ołówkiem, kredką, węglem, świecą, tuszem na dowolny lub na określony temat.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33, 43, 50–52, 54, 61, 63, 93, 109).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- rozwijanie mowy,
- wzbudzanie szacunku dla osób starszych,
- rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej,
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter,
- rozwijanie umiejętności liczenia,
- rozpoznawanie i nazywanie masek i strojów balowych,
- utrwalanie poznanych zapisów cyfrowych liczb,
- rozwijanie sprawności fizycznej,
- umuzykalnianie dzieci,
- rozwijanie umiejętności wyrażania świata za pomocą komunikatów niewerbalnych,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- zachęcanie do sprawiania przyjemności dziadkom,
- rozwijanie mowy i pamięci,
- docenianie wpływu dziadka na wychowanie wnuków,
- aktywne uczestniczenie w proponowanych zabawach,
- obserwowanie swoich możliwości na tle innych.

1. Dziadek z brodą	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmowy indywidualne na temat babć i dziadków dzieci. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje informacje na temat swojej babci i swojego dziadka, 	III 2, IV 5	kp, cz. 2, nr 72, 73, kp <i>Litery i liczby</i> , cz. 2, nr 3, 4–7,
--------------------	---	--	-------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie opisów babci i dziadka – poszukiwanie jak największej liczby przymiotników określających wygląd i cechy charakteru babci i dziadka. • Czytanie wypowiedzeń: To mama i tata mamy. To mama i tata taty. • Porównywanie liczby obrazków w każdej parze. Wpisywanie odpowiednich liczb i znaków. • Rysowanie po śladzie drogi do babci i dziadka Olka i Ady. Rysowanie po śladach rysunków serduszek, bez odrywania kredki od kartki. Kolorowanie serduszek na czerwono. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 19. • Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej <i>Broda</i>. • Zabawa ruchowa z elementem równowagi – <i>Babciu, dziadku, to dla was</i>. • Odkrywanie litery b: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów: <i>balony, Borys</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawy na śniegu; zabawa rozwijająca koordynację wzrokowo-ruchową – <i>Cień</i>. • Słuchanie piosenki <i>Wesoła para</i>. • Zabawa <i>Babcia to wróżka</i> – zachęcanie do swobodnych muzycznych wypowiedzi. • Zabawa <i>Upominek dla babci i dziadka</i> – 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje określenia dotyczące babci i dziadka, • czyta wypowiedzenia, • poprawnie wykonuje zadania, • poprawnie wykonuje zadania, • wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, • wypowiada się na temat opowiadania, szanuje swoje babcię i swoich dziadków, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • dzieli słowa: <i>balony, Borys</i>, na sylaby i na głoski, rozpoznaje i nazywa poznane litery – małe i wielkie, • uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, • odpowiada na pytania 	<p>IV 5</p> <p>IV 4</p> <p>IV 15</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>III 6, IV 5</p> <p>I 5</p>	<p>k, s. 38–39</p>
--	---	---	---	--------------------

	<p>rozwijanie orientacji w przestrzeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie małych serduszek wewnątrz dużych serc. Kolorowanie ich. 	<p>dotyczące tekstu piosenki,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoje zadowolenie poprzez uśmiech, • poprawnie stosuje określenia dotyczące położenia przedmiotów w przestrzeni, • poprawnie wykonuje zadania. 	<p>IV 2, IV 4, IV 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 7</p> <p>IV 1</p> <p>IV 7, IV 14</p> <p>IV 8</p>	
<p>2. Karnawał z babcią i dziadkiem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie po lewej stronie karty portretów babć, a po prawej stronie – portretów dziadków. Ozdabianie ramek wokół portretów. Opowiadanie o swoich babciach i dziadkach. Kolorowanie kwiatów z serduszek. • Nauka pierwszej zwrotki piosenki <i>Wesoła para</i>; utrwalanie jej refrenu. Próby śpiewania kolejnych zwrotek. • Ćwiczenie koordynacji słuchowo-ruchowej – <i>Marsz</i> – rozwijające umiejętność 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wykonuje zadania, • śpiewa piosenkę, • wypowiada wiersz z różnym 	<p>III 6, IV 8</p> <p>IV 7</p>	<p>kp, cz. 2, nr 74, 75, kp <i>Litery i liczby</i>, cz. 2, s. 8–9</p>

	<p>wypowiadania tekstu z różnym natężeniem głosu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykonanie koperty na obrazek dla babci. • Ćwiczenie poranne – zestaw nr 19. • <i>Maski i stroje balowe</i> – ćwiczenia matematyczne. • Zapoznanie z zapisem cyfrowym liczby 9. • Zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Co robią babcia i dziadek?</i> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 10. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Zaprzęgi</i>; zabawa ruchowa – <i>Kto ulepi większą kulę?</i> • Dzielenie nazw prezentów na sylaby (lub na głoski). Kolorowanie wybranych rysunków. Nazywanie kwiatów przedstawionych na zdjęciach. • Nauka wiersza Bożeny Formy <i>Kocham babcie i dziadka</i> fragmentami, metodą ze słuchu. • Zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Co robią babcia i dziadek?</i> 	<p>natężeniem głosu, z równoczesnym pokazywaniem,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje kopertę, • wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, • liczy w dostępnym zakresie; rozpoznaje maski i stroje balowe, nazywa je, • rozpoznaje i nazywa cyfry: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, • uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, • poprawnie wykonuje zadania, • odtwarza wiersz z pamięci, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy. 	<p>IV 2, IV 14</p> <p>I 7 I 5</p> <p>IV 15</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>I 5, IV 20</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 2, IV 8</p>	
--	--	--	---	--

			IV 5 I 5, IV 20	
3. Wesola para	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonanie obrazka dla babci i dziadka. • Nauka wiersza Agaty Widzowskiej <i>Dla babci i dziadka</i>. • Nauka kolejnych zwrotek piosenki <i>Wesola para</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 19. • Zabawy przy piosence <i>Wesola para</i>. • Zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Goście – do stołów</i>. • Wykonanie laurki dla babci i dziadka – <i>Piękne tulipany</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer – obserwowanie zimowego krajobrazu; zabawa z elementem skoku – <i>Zaspa</i>. • Oglądanie obrazków. Opowiadanie o tym, jak Olek i Ada pomagają babci i dziadkowi. Rysowanie, jak dzieci pomagają swoim dziadkom. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje prezent dla babci i dziadka, • odtwarza wiersz z pamięci, • śpiewa piosenkę, • wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, • śpiewa piosenkę, porusza się rytmicznie podczas zabawy przy piosence, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • wykonuje papierowe tulipany, dba o sprawianie przyjemności dziadkom, • uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady; obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie, • poprawnie wykonuje zadania, 	<p>III 6, IV 8</p> <p>IV 5</p> <p>IV 7</p> <p>I 5</p> <p>IV 1, IV 7</p> <p>I 5, IV 14</p> <p>II 6, III 6, IV 8</p>	<p>kp, cz. 2, nr 76, 77, w, karta 14</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Goście – do stolów.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy. 	<p>I 5, IV 18</p> <p>III 6, IV 5, IV 8</p> <p>I 5, IV 14</p>	
4. Życzenia dla babci i dziadka	<ul style="list-style-type: none"> Wyklaskiwanie podanego rytmu i powtarzanie tekstu za N. Omawianie drogi Olka, Ady, babci i dziadka do kina. Rysowanie strzałek w zaznaczonych polach, określanie kierunków. Dorysowywanie kolejnym kwiatkom dla babci o jeden płatek więcej. Zabawa rozwijająca sprawność palców i dłoni – <i>Paluszki.</i> Zabawa w kole – <i>Życzenia dla babci i dziadka.</i> Ćwiczenia poranne – zestaw nr 19. Nauka wiersza Jadwigi Koczanowskiej <i>Dziadek.</i> Zabawa ruchowo-naśladowcza – <i>Co robią</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie wykonuje zadania, wykonuje masażyk na plecach kolegi/koleżanki, recytuje fragment wiersza, wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, wypowiada się na temat wiersza; recytuje go, cieszy się z kontaktów z dziadkami, 	<p>IV 2, IV 8, IV 14</p> <p>I 7</p> <p>IV 2</p> <p>I 5</p>	kp, cz. 2, nr 78, 79

	<p><i>babcia i dziadek?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 10. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawy na śniegu; zabawa bieżna – <i>Dotknij drzewa</i>. • Rysowanie po śladach – od kół z krążkami do pól. Rysowanie w nich odpowiedniej liczby kwiatów. Dorysowywanie kolejnym kwiatom dla babci o jeden płatek mniej. • Dekorowanie sali serpentynami i balonami na jutrzejsze spotkanie karnawałowe z babciami i dziadkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, • uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady; zgodnie bawi się z kolegami, • poprawnie wykonuje zadania, • współdziała z kolegami podczas dekorowania sali. 	<p>III 8, IV 5</p> <p>I 5, IV 20</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>IV 8, IV 15</p> <p>III 5, III 8</p>	
--	--	--	---	--

<p>5. Bal z babcią i z dziadkiem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rysowanie po śladach, bez odrywania kredki od kartki. Rysowanie po śladach wzorów. • Zabawa balonami. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 19. • Bal karnawałowy z babcią i z dziadkiem. 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wykonuje zadania, • układa balony zgodnie z poleceniem N., • wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, • bawi się z dziadkami i z dziećmi, obserwuje i bada swoje możliwości podczas 	<p>IV 8</p> <p>IV 8, IV 11</p> <p>I 5</p>	<p>kp, cz. 2, nr 80</p>
--------------------------------------	--	--	---	-------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Rozmowy indywidualne na temat balu. Dzielenie się swoimi wrażeniami dotyczącymi przebrań dzieci, atmosfery, muzyki, proponowanych konkursów. • Ćwiczenia ruchowo-graficzne – <i>Spacer z dziadkiem</i>. 	<p>podejmowania różnych zadań,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat balu, • kreśli w powietrzu kształty przedmiotów, o których opowiada N., i naśladuje wymienione odgłosy i ruchy. 	<p>I 5, III 8, IV 1</p> <p>III 1, IV 2, IV 5</p> <p>IV 1</p>	
--	--	--	--	--

Styczeń, tydzień 4

Temat tygodnia: Projekt: Bezpieczeństwo zimą

Treści programowe:

Bezpieczeństwo

Dbłość o bezpieczeństwo

- zachowanie czujności w sytuacjach, które mogą stanowić zagrożenie
- poznawanie numerów alarmowych: 999, 998, 997 i 112.

Świadomość niebezpieczeństwa

- przewidywanie skutków niebezpiecznych zabaw i niewłaściwego zachowania.

Elementy matematyki

Dodawanie i odejmowanie

- dodawanie i odejmowanie w zakresie 10, z wykorzystaniem palców lub innych zbiorów zastępczych
- rozwiązywanie zadań tekstowych o tematyce bliskiej dzieciom; stosowanie metody symulacyjnej.

Klasyfikowanie

- klasyfikowanie tych samych obiektów wielokrotnie, każdorazowo według innych cech.

W świecie techniki

Działalność badawcza

- wspólne przeprowadzanie eksperymentów; wyciąganie wniosków.

Koledzy, grupa przedszkolna

Współdziałanie w grupie

- uczestniczenie we wspólnych zabawach, np.: integracyjnych, sportowych, teatralnych
- wspólne układanie gier, wykonywanie prac plastycznych i technicznych
- poznawanie zasad zgodnego współdziałania (uzgadnianie planu działania, podział ról, wzajemna pomoc, tolerancja względem odmiennych pomysłów kolegów itp.).

Komunikowanie się w grupie

- komunikowanie się poprzez:
 - opowiadanie o przebiegu wydarzeń w sposób logiczny.

Miejscowość, region

Praca dorosłych

- poznawanie zawodów związanych z wybraną dziedziną życia społecznego, np.: budownictwem, szkolnictwem, służbą zdrowia.

Działalność plastyczna

Zainteresowania plastyczne

- poznawanie i stosowanie różnych technik plastycznych, np.: batiku, kolażu, frotażu, mokrego w mokrym, origami itp.

W świecie sztuki – teatr

Teatr dziecięcy

- uczestniczenie w różnych zabawach teatralnych, montażach słowno-muzycznych.

W świecie sztuki – muzyka

Muzyka i ruch

- uczestniczenie w zabawach muzyczno-ruchowych:
 - ze śpiewem
 - tanecznych.

Aktywność ruchowa

Sprawność ruchowa

- uczestniczenie w ćwiczeniach gimnastycznych z wykorzystaniem standardowych metod, metody R. Labana i innych metod twórczych – W. Sherborne, A. i M. Kniessów, C. Orffa.

Wokół przedszkola. Program wychowania przedszkolnego oparty na warstwicowej koncepcji wychowania Stefana Kunowskiego, Grupa MAC S.A. 2018 (s. 33–35, 64, 65, 82, 96, 97, 100, 110, 112, 115).

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele główne):

- ustalanie zasad i miejsca bezpiecznej zabawy na śniegu i lodzie,
- wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i rozsądku podczas zabaw zimowych,
- zrozumienie przez dzieci konieczności wybierania bezpiecznych miejsc do zabawy,
- zapoznanie z pracą ratownika medycznego, przybliżenie jego pracy i podstawowych form udzielania pierwszej pomocy,
- odpowiadanie na zadane pytania, formułowanie własnych pytań, tworzenie siatki pytań do pojęcia *bezpieczeństwo zimą*,
- poszerzanie wiadomości na temat bezpieczeństwa zimą i zasad bezpiecznej zabawy zimą,
- zapoznanie z zimowymi sportami,
- dostosowanie ubioru do warunków pogodowych,
- rozwijanie umiejętności dodawania,
- odróżnianie bezpiecznych miejsc do zabaw zimowych od niebezpiecznych miejsc,

<ul style="list-style-type: none"> • utrwalanie zasad bezpiecznego uczestniczenia w ruchu drogowym zimą, • uświadamianie dzieciom konieczności przestrzegania zasad bezpieczeństwa w sytuacji zagrożenia, • rozwijanie sprawności fizycznej, • utrwalanie zasad bezpiecznej zabawy warunkach zimowych, • rozwijanie umiejętności współpracy w zespole. 				
Dzień 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia usprawniające narządy mowy: język, wargi i żuchwę, autorstwa Iwony Zielińskiej – <i>Z górki na pazurki</i>. • Zabawa ruchowa ze śpiewem, na podstawie wiersza Marii Konopnickiej <i>Zła zima</i>. • Ćwiczenia oddechowe – <i>Zmarznięte palce</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 20. • Tworzenie siatki pytań na temat: <i>Z czym kojarzy mi się bezpieczeństwo zimą?</i> • Zabawa ruchowa z elementem skoku – <i>Zaspa</i>. • Zabawa dydaktyczna – <i>Bezpieczne zabawy na śniegu i lodzie</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawy ruchowe: <i>Wyścig zaprzęgów</i>, <i>Śnieżkowy zawrót głowy</i>. • Zagadki pantomimiczne – <i>W co można się</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia przy użyciu lusterek, – śpiewa piosenkę i ilustruje ją ruchem, – poprawnie dysponuje oddechem podczas ćwiczeń, – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – poprawnie określa przyczyny i skutki bezpiecznych i niebezpiecznych zabaw, opisując prezentowane obrazki; wymienia zasady zachowania bezpieczeństwa w trakcie zimowych zabaw, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wymienia nazwy sportów zimowych, – uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, 	<p>IV 2</p> <p>IV 7, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>I 5</p> <p>III 5, IV 5, IV 18</p>	

	<p><i>bawić na śniegu i lodzie?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Praca plastyczna <i>Bezpieczne zabawy na śniegu i lodzie</i> (cz. 1). • Ćwiczenia rozwijające szybką reakcję na sygnał – <i>Śnieżynka ląduje</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> – bez używania słów demonstruje ruchem zabawę zimową, – wykonuje w grupie pracę z przygotowanych materiałów plastycznych, – wskazuje woreczkiem części ciała, których nazwy wypowiada N. 	<p>I 5</p> <p>III 5, IV 5, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 1</p> <p>IV 8, IV 11</p> <p>I 5</p>	
Dzień 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Zagadki – <i>Czy to prawda?</i> • Zabawa dydaktyczna – <i>Jaki strój założysz w zimową pogodę?</i> • Ćwiczenia oddechowe – <i>Śnieżna chmura</i>. • Tworzenie plakatu z wykorzystaniem kart pracy <i>Niebezpieczne skreśl</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 20. • Słuchanie piosenki Ewy Chotomskiej <i>Po co jest zima?</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocenia wartość logiczną zdań, • wskazuje garderobę dostosowaną do zimowej pogody, • poprawnie dysponuje oddechem podczas ćwiczeń, • zgodnie współdziała w grupie, • wykonuje zadania zgodnie z instrukcją, • ocenia, czy zabawa jest 	<p>IV 2, IV 6</p> <p>IV 12, IV 18</p> <p>I 5</p> <p>IV 8, IV 9</p> <p>I 5</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa – <i>Taniec śnieżynek</i>. • Zajęcia matematyczne – <i>Zimowe zabawy</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu. Spacer po okolicy połączony z obserwacją bawiących się dzieci. Ocenianie, czy sposób ich zabawy jest bezpieczny i czy strój jest dostosowany do pogody. Zabawa ruchowa bieżna – <i>Wyścigi na śniegu</i>. • Ćwiczenia klasyfikacyjne – <i>Zimowe porządki</i>. • Zabawa w rytmy – <i>Zimowy szyfr</i>. • Praca plastyczna <i>Bezpieczne zabawy na śniegu i lodzie (cz. 2)</i> – zakończenie zespołowej pracy plastycznej. Tworzenie galerii prac. 	<p>bezpieczna, czy nie; wymienia niebezpieczne sytuacje; wie, jaki strój należy założyć, planując zimową zabawę,</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • dodaje w zakresie 9, • uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady; obserwuje bawiące się dzieci, • ustawia się w ustalonej kolejności, • ustawia się zgodnie z podanym rytmem, • wykonuje w grupie pracę z przygotowanych materiałów plastycznych. 	<p>III 5, IV 2, IV 5</p> <p>I 5</p> <p>IV 15</p> <p>I 5, IV 18</p> <p>IV 12, IV 18</p> <p>IV 2, IV 9</p> <p>IV 8, IV 11</p>	
Dzień 3.	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa słowna – <i>Lubię zimę, bo...</i> • Zabawa dydaktyczna – <i>Czy ten strój jest</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kończy zdanie <i>Lubię zimę, bo...</i> – określa, czy dany strój jest 	I 5, IV 5	

	<p><i>odpowiedni?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 20. • Teatrzyk cieni – <i>Do przedszkola w zimową pogodę.</i> • Ćwiczenia grafomotoryczne – <i>Zima plata figle.</i> • Zabawa ruchowa – <i>Wyścig zaprzęgów.</i> • Zabawa badawcza – <i>Po co dzieciom są potrzebne odbłaski?</i> • Zabawy na świeżym powietrzu: spacer po okolicy przedszkola – utrwalanie bezpiecznego sposobu przechodzenia przez jezdnię w warunkach zimowych, zabawa integracyjna – <i>Piłka mrozi.</i> • Zabawa ruchowa inhibicyjno-incytacyjna – <i>Na saneczkach.</i> • Zabawa ruchowa przy piosence <i>Tak się zachmurzyło.</i> • Zabawa konstrukcyjna – <i>Budujemy igloo.</i> 	<p>odpowiedni do zabaw zimowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, – wie, gdzie można się bawić zimą, – dorysowuje ołówkiem brakujące elementy, koloruje obrazek kredkami, – przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, – wie, że w ruchu drogowym zimą należy zachować wzmożoną ostrożność wynikającą z warunków pogodowych (ograniczona widoczność, dłuższa droga hamowania itp.). – uczestniczy w zabawie, stosując ustalone zasady; wymienia główne zasady, które powinien stosować każdy pieszy zimą, – wykonuje ruchy zgodnie z tempem wygrywanym na tamburynie, – wykonuje ustalone ruchy do piosenki, – tworzy w zespole konstrukcję. 	<p>IV 18</p> <p>I 5</p> <p>III 5, IV 5, IV 6</p> <p>IV 8</p> <p>I 5</p> <p>III 5, IV 9</p> <p>I 5, III 5</p>	
--	--	--	--	--

			IV 1 IV 7 III 7, IV 12	
Dzień 4.	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa przy piosence <i>Tak się zachmurzyło.</i> • Zabawa ruchowa z chustą animacyjną – <i>Wesoła chusta.</i> • Zabawa dydaktyczna – <i>Znam swoje imię i nazwisko, znam swój adres zamieszkania.</i> • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 20. • Zapoznanie z zawodem ratownika medycznego – z jego zadaniami, ubiorem i sprzętem, którym posługuje się na co dzień. • Zabawa orientacyjno-porządkowa – <i>Zawieja śnieżna.</i> • Zabawa dydaktyczna – <i>Wypadki i zagrożenia.</i> 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ustalone ruchy do piosenki, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • przedstawia się, podaje swoje imię, nazwisko i adres zamieszkania, • wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, • wie, na czym polega praca ratownika medycznego; wie, na czym polega udzielanie pierwszej pomocy, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy, • wie, jak należy zachować się w sytuacjach zagrożenia (odszukanie osoby dorosłej, przedstawienie krótkiego i zwięzłego opisu wypadku); wie, 	IV 7 IV 1 III 1, III 3 I 5 II 7, III 9, IV 6, IV 20 I 5	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 10. • Zabawy na świeżym powietrzu: zabawy z elementami rzutu i celowania – <i>Rzut do tarczy</i>; zabawa z elementami skoku – <i>Na nartach</i>. • Zabawa dydaktyczna – <i>Opatrz ranę</i>. • Zabawa dydaktyczna – <i>Znam swoje imię i nazwisko, znam swój adres zamieszkania</i>. • Zabawa ruchowa z elementami rzutu – <i>Śnieżna bitwa</i> – do rymowanki Iwony Zielińskiej <i>Śnieżka</i>. 	<p>jak należy wezwać pomoc, dzwoniąc pod numer 112,</p> <ul style="list-style-type: none"> • aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych, • uczestniczy w zabawach, stosując ustalone zasady, • poprawnie opatruje ranę, • przedstawia się: podaje swoje imię, nazwisko i adres zamieszkania, • przestrzega ustalonych zasad podczas zabawy. 	<p>II 7, III 5, IV 6</p> <p>I 8</p> <p>I 5</p> <p>III 9, IV 1</p> <p>III 1, III 3</p> <p>IV 1</p>	
Dzień 5.	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa słowna, rozwijająca umiejętność 	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopowiada inne słowa łączące 	<p>III 5, IV 2</p>	

	<p>logicznego myślenia – <i>Ciągi skojarzeń</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa tradycyjna – <i>Głuchy telefon</i>. • Ćwiczenia poranne – zestaw nr 20. • Zajęcia otwarte z rodzicami – <i>Bawię się bezpiecznie</i>. • Zabawy na świeżym powietrzu: <i>Zimowa spartakiada</i> – zabawy na śniegu z rodzicami. • Zabawa konstrukcyjna – <i>Zbuduj najwyższą wieżę</i>. • Zabawa ruchowa ze śpiewem – na podstawie wiersza Marii Konopnickiej <i>Zła zima</i>. • Rozmowa na temat wrażeń związanych z realizacją projektu. 	<p>się w logiczną całość z wypowiedzianym słowem,</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje szeptem informację, • wykonuje ćwiczenia zgodnie z instrukcją, • stosuje zasady bezpieczeństwa podczas zabawy na śniegu, współdziała i wykonuje zadania zespołowe, czerpie radość z osiągniętych sukcesów, • uczestniczy w zabawach ruchowych na śniegu, • buduje wieżę w określonym czasie, • śpiewa piosenkę i ilustruje ją ruchem, • wyraża swoje odczucia. 	<p>IV 2 I 5 I 5, III 2, III 5, III 8, IV 6 I 5, III 7 IV 11 IV 7 IV 2, IV 6</p>	
--	---	---	--	--

